



Complexnummer: 408907

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 21
F 033 421 77 99
E info@cultureelerfgoed.nl

Status : Beschermd
Aanwijzingsbesluit :
Inschrijving register : 27-11-1991
Kadaster deel/nummer : 4891/64

Complexnaam:

Overcingel

Aantal complexonderdelen:

10

Monumentnummers van complexonderdelen:

408929, 408930, 408931, 408932, 408933, 408934,
408935, 408936, 408937, 408938

Gemeente:

Assen

Provincie:

Drenthe

Hoofdadres van hoofdobject:

Oostersingel 27 9401 JZ Assen

Complexomschrijving:

BUITENPLAATS OVERCINGEL. De geschiedenis van de historische buitenplaats Overcingel gaat terug tot de jaren 1777-1778, toen Johannes van Lier het huis Overcingel liet bouwen op een stuk land aan de Oostersingel bij het centrum van Assen. Het huis Overcingel dateert nog uit de bouwtijd. De voorgevel heeft nog de oorspronkelijke opbouw en indeling. In de tweede helft van de 19e eeuw werd het huis aan de oostzijde met een verdieping verhoogd. Rond 1911 kreeg de noordelijke aanbouw zijn huidige aanzien en werd aan de zuidzijde van het hoofdgebouw een serre gebouwd. De aan de noordzijde van het hoofdgebouw gelegen schuur stamt waarschijnlijk oorspronkelijk uit de begintijd van de geschiedenis van de buitenplaats, toen de schuur als boerderij en koetshuis dienst deed. Johannes van Lier exploiteerde op Overcingel een gemengd boerenbedrijf, waarvan de agrarische percelen direct rondom en ten oosten van de siertuin van Overcingel waren gelegen. Deze situatie heeft tot in deze eeuw bestaan. De siertuin, die Johannes van Lier vermoedelijk kort na de bouw van het huis liet aanleggen, besloeg een rechthoekig terrein rondom en achter het huis. Het verloop van de omgrenzing van deze tuin is met uitzondering van een strook aan de ZW-hoek geheel bewaard gebleven. Aan de oostzijde van deze tuin liet Johannes van Lier, in de as van het huis, een nog steeds bestaande, door een rij beuken omzoomde, bescheiden 'grand canal' aanleggen. Dit compositorische en architectonische motief komt in Nederlandse historische tuinen tegenwoordig nog vrij zelden voor. Ook het ten zuiden van dit kanaal gelegen perceel hakhout, dat op de plattegrond van de stad Assen door P.A.C. van Buwama Aardenburg uit 1809 staat aangegeven, bestaat nog steeds, zij het dat het assortiment (o.a. eik en beuk) van recentere datum is en dat het op de kaart aangeduide padenverloop niet meer aanwezig is. Uit deze eerste fase van de geschiedenis van Overcingel dateert waarschijnlijk nog het tracé van de laan ten zuiden van het huis langs de boomgaard (19e-eeuwse



eiken in laanverband), van de laan ten noorden van het park (19e-eeuwse eiken in laanverband), die naar de uitgang aan de Stationsstraat voert en het tracé van de laan (19e-eeuwse eiken in laanverband) langs de oostzijde van het Wilhelmina Ziekenhuis. Het aan de zuidzijde van de historische aanleg gelegen parkbos (eik, beuk, taxus), dateert uit de 19e eeuw evenals het hier aanwezige rechte padenverloop. De alhier en aan de oostzijde van de aanleg gelegen houtwallen zijn 18e-eeuws of ouder. Omstreeks 1820 liet de toenmalige eigenaar Joannes Henricus Petrus van Lier de siertuin en een strook aan de ZW-zijde hiervan in landschapsstijl opnieuw aanleggen. Op stilistische gronden kan deze tuin, die nog in zijn geheel bestaat, aan Lucas Pieters Roodbaard (1782-1851) worden toegeschreven. Voor de ruimtelijk structurele indeling van deze tuin speelt het verloop van verdiepte slingerpaden, de accidentatie van het terrein, de aanplant van solitaire (paardekastanje, *Taxodium ascendens*, tulpeboom, sneeuwkllokjesboom, moerascypres, eik, beuk), van boomgroepen (eik, beuk), solitaire heesters en heestergroepen (taxus en rhododendrons) een grote compositorische rol. Op een schilderij met een gezicht op de oostzijde van het huis uit ca. 1860 is de brug aan de westzijde van het 'grand canal' zichtbaar, waarvan heden de kandelabervormige spijlen met siersmeedijzeren schakelketting bewaard zijn gebleven. Ook zijn de hardstenen console met zonnewijzer ten oosten van het huis en de hardstenen console aan de zuidzijde van het huis, die op dit zijn schilderij afgebeeld, nog ter plekke aanwezig. Wellicht dateren deze onderdelen van de historische aanleg uit de tijd van de heraanleg in landschapsstijl van het sierpark (ca. 1820). Waarschijnlijk werd toen de Chinese koepel op een heuveltje ten zuidwesten van het 'grand canal' geplaatst. De koepel vertoont veel gelijkenis met de ontwerpen voor Chinese koepels in het ontwerpboek *Magasijn van Tuin-sieraaden* (1802) door Gijsbert van Laar. Even ten zuidwesten van deze koepel werd rond 1900 een zogenaamde heksenbol - een glazen spiegelbol - op een siersmeedijzeren voet opgesteld. Dat de gezichten vanuit het huis en het sierpark op de omliggende percelen en vice versa historische zijn, blijkt uit een pendant van het genoemde schilderij uit ca. 1860 van een gezicht vanaf een van de bouwlanden (tegenwoordig weiland en bos) op de ZO-zijde van het huis. Vanuit het huis was een weids gezicht over deze percelen gecreeerd. Ook de landerijen ten oosten en zuidoosten van het 'grand canal' speelden in de aanleg als bedoeld gezicht vanuit het huis en het sierpark een belangrijke rol. In 1967 werd ten oosten van het kleine weiland, dat aan de oostzijde van het 'grand canal' grenst, een gemengd loofbos aangelegd, dienend als buffer tussen de meer open parkgedeelten en de Overcingellaan. De historische waarde van dit gedeelte van het terrein van Overcingel, alsmede de weide met bosstrook en moderne watertuin ten zuiden van het sierpark en het 'grand canal' ligt niet in hun aanleg, maar in hun historische functie als groenzone. In de jaren vijftig van deze eeuw werd op een trapeziumvormig perceel aan de westzijde van de aanleg een boomgaard met hoogstamfruitbomen (meest oude rassen) aangelegd, die de oude ten zuiden van de siertuin gelegen boomgaard, waarvan nog enkele oude fruitbomen bewaard zijn gebleven, verving. De eveneens in de jaren vijftig van deze eeuw gebouwde tuinmanswoning aan de oostzijde van de historische aanleg met bijbehorend erf en siertuin is voor de historische aanleg van ondergeschikte betekenis. Het verloop van de historische omgrenzing van de buitenplaats Overcingel werd in 1965 aangetast door de uitbreiding van het Wilhelmina Ziekenhuis; hierdoor raakte een groot rechthoekig terrein aan de ZW-zijde van de historische aanleg verloren. Ook de verlegging van de Stationsstraat en de bouw van het G.A.K.-gebouw in 1967 aan de noordzijde van het park betekenden een aantasting van de historische begrenzing. De door deze ontwikkelingen enigszins aangetaste omgrenzing van deze laatste van de vroeger vrij talrijk aanwezige buitenplaatsen rond het stadscentrum van Assen verloopt als volgt: aan de oostzijde wordt de buitenplaats begrensd door de Overcingellaan, aan de noordzijde door de bebouwing met erven aan de Stationsstraat (kadastrale percelen Assen nrs. S1256, S1867, S1232 en S1233), aan de westzijde deels door de Oostersingel en deels door het ziekenhuisterrein (kadastrale perceel Assen nr. S866) en aan de zuidzijde door het Oosterhoutje. De historische buitenplaats



Overcingel is in cultuurhistorisch opzicht van algemeen belang, vanwege: -het 18e-eeuwse hoofdgebouw, dat het laatste voorbeeld is van de buitenhuizen, die eens rond het stadscentrum van Assen gelegen hebben; -het gaaf bewaarde complex van een classicistisch huis, 18e-eeuwse schuur en historische tuin- en parkaanleg, dat het laatste overblijfsel is van de vroeger vrij talrijke rond het stadscentrum van Assen gelegen buitenplaatsen; -de historische tuin- en parkaanleg, waarin zich een tegenwoordig in Nederlandse tuinen en parken vrij zeldzaam geworden 18e-eeuws 'grand canal' bevindt en waarvan een gaaf bewaard kleinschalig waarschijnlijk door Lucas Pieters Roodbaard aangelegd landschapspark met historische tuinornamenten een belangrijk bestanddeel vormt. Dit complex omvat de volgende onderdelen: 1. HOOFDGEBOUW, zie voor omschrijving bij complex-onderdeel met monumentnummer 408929; 2. HISTORISCHE TUIN- EN PARKAANLEG, zie voor omschrijving bij complex-onderdeel met monumentnummer 408930; 3. SCHUUR, zie voor omschrijving bij complex-onderdeel met monumentnummer 408931; 4. SMEEDIJZEREN HEKWERK MET TWEE INRIJHEKKEN, zie voor omschrijving bij complex-onderdeel met monumentnummer 408932; 5. CHINESE KOEPEL, zie voor omschrijving bij complex-onderdeel met monumentnummer 408933; 6. HEKSENBOL OP SMEEDIJZEREN VOET, zie voor omschrijving bij complex-onderdeel met monumentnummer 408934; 7. TWEE BRUGLEUNINGEN MET KETTINGEN, zie voor omschrijving bij complex-onderdeel met monumentnummer 408935; 8. ZONNEWIJZER OP SOKKEL, zie voor omschrijving bij complex-onderdeel met monumentnummer 408936; 9. SOKKEL, zie voor omschrijving bij complex-onderdeel met monumentnummer 408937; 10. DIENSTWONING, zie voor omschrijving bij complex-onderdeel met monumentnummer 408938.



Monumentnummer: 408929

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 21
F 033 421 77 99
E info@cultureelerfgoed.nl

Status : Beschermd
Aanwijzingsbesluit :
Inschrijving register : 27-11-1991
Kadaster deel/nummer : 4891/64

Complexnummer: 408907
Complexnaam: Overcingel

Gemeente: Assen
Provincie: Drenthe

Plaatselijke aanduiding:
Oostersingel 27 9401 JZ Assen

Kadastrale gemeente: Assen
Sectie: S
Kad.object: 867
App:
Grondperceel:

Omschrijving:

HOOFDGEBOUW. Onderkelderd twee verdiepingen hoog ongepleisterd huis op rechthoekig symmetrisch grondplan onder een dubbel met pannen gedekt schilddak. Aan de noord- en zuidzijde een aanbouw en een serre. Op de nokeinden van het voorste (westelijke) schilddak twee hoge bakstenen schoorstenen onder vlakke kappen. Het westelijke deel van het huis, waarin de ingangspartij in de as is gelegen, dateert uit ca. 1777-1778. Het werd gebouwd door Mr. Johannes van Lier. De noordelijke aanbouw dateert wellicht uit de zelfde tijd; in ieder geval was deze aanbouw in 1809 al aanwezig, getuige de plattegrond van de stad Assen door P.A.C. Buwama Aardenburg. Omstreeks 1865 werd het aan de achter(oost-)zijde gesitueerde deel van het hoofdgebouw met een verdieping tot het niveau van de voor(west-)zijde verhoogd en van een nieuw schilddak voorzien, waardoor het huidige rechthoekige bouwlichaam onder dubbel schilddak tot stand kwam. Omstreeks 1900 werd de aanbouw aan de noordzijde verbouwd tot een rechthoekig bouwlichaam met vlak dak, dat omgaand door een balustrade met balustervormige spijlen werd bekroond. In deze tijd werd aan de zuidzijde van het hoofdgebouw een rechthoekige serre gebouwd, waarvan het vlakke dak van een identieke balustrade werd voorzien. Voor(west-)gevel: in drie venstertraveeën gelede gevelpartij met een middenrisaliet waarin ingangspartij. De ingangspartij bestaat uit een door houten lijstwerk (pilasters tegen een fond met blokmotief en kroonlijst) omgeven voordeur met empire-bovenlicht met guirlandes, diagonale en halfronde roeden, waarin centraal een half inwendig en halfuitwendig uitgebouwde lantaarn is gevat. Boven de ingangspartij een schuifvenster met 24-ruitsindeling, omgeven door lijstwerk met blokmotief, dat met het lijstwerk van de ingangspartij het veld van de middenrisaliet begrenst. In het verlengde van de middenrisaliet een dakkapel met 9-ruitsvenster, omlijst door



voluutvormige wangen en een tympaanvormige bekroning. De kapel werd omstreeks 1900 aangebracht. Ter weerszijden van de middenrisaliet op kelder-niveau een venster met ruitvormige diefijzers, op beganegrond-niveau twee schuifvensters met 45-ruitsindeling met persiennes en op eerste verdieping-niveau twee schuifvensters met 30-ruitsindeling met persiennes. In de westgevel van de noordelijke aanbouw een schuifvenster met 24-ruitsindeling met persiennes. Achter(oost-)gevel: in drie venstertraveeën gelede gevelpartij met zowel op beganegrond- als op eerste verdieping-niveau drie schuifvensters zonder roeden. Voor het centraal gelegen venster op de eerste verdieping een balkon, dat waarschijnlijk omstreeks 1865 is aangebracht, met een karakteristieke gietijzeren balustrade gevat in blokvormige hoekstijlen met pijnappel-bekroning. Oostgevel van de noordelijke aanbouw links een schuifvenster met 12-ruitsindeling en rechts een houten deur met 8-ruits bovenlicht. Noordgevel: centraal in de aanbouw een deur met 12-ruits bovenlicht, waarin centraal een half inwendig en half uitwendig uitgebouwde lantaarn is gevat. De aanbouw is van een brede kroonlijst voorzien waarboven voornoemde balustrade. Op tweede verdieping-niveau een dakkapel met 9-ruitsvenster met voluutvormige wangen en tympaanvormige bekroning. Zuidgevel: houten serre op hardstenen onderbouw, omgaand van een brede kroonlijst voorzien, waarboven voornoemde balustrade. Het geraamte van stijlen en regels omlijst aan de voor(zuid-)zijde drie grote vensters met bovenlichten, die door smalle vensters met bovenlichten worden geflankeerd en aan de zijkanten een enkel venster met bovenlicht met aan weerszijden een smal venster met bovenlicht. Op tweede verdieping-niveau een dakkapel met 9-ruitsvenster met voluutvormige wangen en tympaanvormige bekroning.

Hoofdcategorie:

Kastelen,landh., parken ed

Subcategorie:

Kasteel, buitenplaats

Oorspronkelijke functie:

Landhuis



Monumentnummer: 408930

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 21
F 033 421 77 99
E info@cultureelerfgoed.nl

Status : Beschermd
Aanwijzingsbesluit :
Inschrijving register : 27-11-1991
Kadaster deel/nummer : 4891/64

Complexnummer: 408907 *Complexnaam:* Overcingel

Gemeente: Assen *Provincie:* Drenthe

Plaatselijke aanduiding:
Bij Oostersingel 27 9401 JZ Assen

<i>Kadastrale gemeente:</i>	<i>Sectie:</i>	<i>Kad.object:</i>	<i>App:</i>	<i>Grondperceel:</i>
Assen	S	867		
Assen	S	869		
Assen	S	1099		
Assen	S	1098		

Omschrijving:

HISTORISCHE TUIN- EN PARKAANLEG. De geschiedenis van de historische tuin- en parkaanleg van Overcingel gaat terug tot in de laatste kwart van de 18e eeuw. Waarschijnlijk liet Johannes van Lier kort na 1777-1778, toen hij het huis Overcingel liet bouwen, een tuinaanleg realiseren. Rondom en ten oosten van het hoofdgebouw kwam een rechthoekige siertuin tot stand, waarvan het verloop van de oorspronkelijke omgrenzing, met uitzondering van een strook aan de ZW-zijde, nog geheel bestaat. Enkele telgen van de rechte beukenhaag, die deze grens aan de zuidzijde markeert, dateren wellicht nog uit deze oudste fase van de geschiedenis van de parkaanleg. Aan de oostzijde van de siertuin liet Johannes van Lier in de as van het huis het nog steeds bestaande door een beukenrij omzoomd (deels 19e-eeuws, deels 20e-eeuws) 'grand canal' aanleggen, een motief, dat in Nederlandse historische tuinen en parken tegenwoordig vrij zeldzaam geworden is. Het ten zuiden van het kanaal gelegen rechthoekige perceel hakhout, dat op de plattegrond van de stad Assen door P.A.C. van Buwama Aardenburg uit 1809 staat aangegeven, bestaat nog steeds, zij het dat het assortiment (o.a. eik en beuk) van recentere datum is (19e- en 20e-eeuws) en dat het aangeduide padenverloop ontbreekt. Uit deze oudste fase van de geschiedenis van Overcingel dateren waarschijnlijk nog het tracé van de laan ten zuiden van het huis (19e-eeuwse eiken) langs de huidige boomgaard, van de laan ten noorden van het sierpark (19e-eeuwse eiken) en van het tracé van de laan langs de oostzijde van het Wilhelmina Ziekenhuis (19e-eeuwse eiken). Door hun geometrische of bijna



geometrische situering ten aanzien van het huis en van het park rondom en ten oosten van het huis maken deze lanen met de aangrenzende weide- en bospercelen deel uit de van de architectuur van de historische aanleg van Overcingel. Het aan de zuidzijde van Overcingel gelegen parkbos met eik, beuk en taxus is in de 19e eeuw aangelegd; ook het rechte padenverloop, dat dit bos doorsnijdt, kwam toen tot stand. De hier en aan de oostzijde van Overcingel gelegen houtwallen dateren uit de 18e eeuw of eerder. Omstreeks 1820 liet de toenmalige eigenaar Joannes Henricus Petrus van Lier de siertuin en een strook aan de ZW-zijde hiervan in landschapsstijl opnieuw aanleggen. Op stilistische gronden kan deze kleinschalige tuin, die nog geheel bestaat, aan Lucas Pieters Roodbaard(1782-1851) worden toegeschreven. Ter plekke realiseerde hij een grillig patroon van smalle diepliggende slingerpaadjes, die bol liggende gazons in ongelijke rondingen omsluiten. Variatie in de ruimtelijke opbouw van het park en doorzichten in het agrarisch benutte deel van Overcingel bracht hij tot stand door een 'natuurlijk' aandoende accidentatie en door een welbewust gekozen schijnbaar natuurlijke aanplant van solitair (paardekastanje, *Taxodium ascendens*, tulpeboom, sneeuwlokjesboom, moerascypres, eik, beuk) boomgroepen (eik en beuk ten noorden en zuiden van de oprit), solitaire heesters en heestergroepen (taxus en rhododendrons). Dat de gezichten vanuit het hoofdgebouw en het park op de agrarische percelen (nu weide- en bospercelen) en vice versa een belangrijk element zijn van de aanleg op Overcingel blijkt ondermeer uit een schilderij uit ca. 1860 op de ZO-zijde van het huis vanaf een perceel bouwland (tegenwoordig weiland en bos). Vanuit het huis was een weids gezicht over deze percelen in deze richting gerealiseerd. Ook het gezicht op landerijen ten oosten van het 'grand canal' speelden in de aanleg een belangrijke rol. Het gezicht vanuit het huis over de siertuin vernauwde zich ter plekke van het door bomen begrensde 'grand canal', om zich in de weidsheid van het land ten oosten hiervan te verliezen. In de jaren vijftig van deze eeuw werd op een trapeziumvormig perceel aan de westzijde van Overcingel een boomgaard met hoogstamfruitbomen (meest oude rassen) aangelegd, die de oude ten zuiden van de siertuin gelegen boomgaard, waarvan nog enkele fruitbomen bewaard zijn gebleven, verving.

Hoofdcategorie:

Kastelen,landh., parken ed

Subcategorie:

Tuin, park en plantsoen

Oorspronkelijke functie:

Historische aanleg



Monumentnummer: 408931

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 21
F 033 421 77 99
E info@cultureelerfgoed.nl

Status : Beschermd
Aanwijzingsbesluit :
Inschrijving register : 27-11-1991
Kadaster deel/nummer : 4891/64

Complexnummer: 408907 *Complexnaam:* Overcingel

Gemeente: Assen *Provincie:* Drenthe

Plaatselijke aanduiding:
Oostersingel 27 9401 JZ Assen

Kadastrale gemeente: Assen *Sectie:* S *Kad.object:* 867 *App:* *Grondperceel:*

Omschrijving:

SCHUUR. Bakstenen schuur onder met grijze pannen gedekt wolfdak met uileborden en gevelmakelaars. Wellicht dateert de schuur, die oorspronkelijk als boerderij en koetshuis werd gebruikt, uit de tijd van de bouw van het huis. De plattegrond van de schuur is weergegeven op de plattegrond van de stad Assen uit 1809 door P.A.C. van Buwama Aardenburg. Getuige een gedenksteen in de schuur onderging deze in 1868 een ingrijpende verbouwing, waarbij de schuur met het huidige wolfsdak werd overkapt en van een nieuwe deur- en vensterindeling werd voorzien. In de door een brede kroonlijst afgesloten westgevel aan de linkerkant een dubbele deur met getoogd bovenlicht; rechts twee halfronde vensters met 22-ruitsindeling met in het veld van de halfronde bovenzijde een gebogen en twee diagonale roeden. Noordgevel: zes gietijzeren over de gehele gevelbreedte geplaatste roosvensters. Oostgevel: van links naar rechts: een deur, een half rond venster op ooghoogte met een gebogen, een verticale en twee diagonale roeden, een deur als boven, een venster als boven, een dubbele houten deur. Zuidgevel: van links naar rechts: een half rond venster met twee diagonale roeden, een rond venster met 4-ruitsindeling, een deur, twee halfronde vensters als boven, een deur als boven, drie getoogde vensters met 8-ruitsindeling.



Monumentnummer: 408932

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 21
F 033 421 77 99
E info@cultureelerfgoed.nl

Status : Beschermd
Aanwijzingsbesluit :
Inschrijving register : 27-11-1991
Kadaster deel/nummer : 4891/64

Complexnummer: 408907 *Complexnaam:* Overcingel

Gemeente: Assen *Provincie:* Drenthe

Plaatselijke aanduiding:
Oostersingel 27 9401 JZ Assen

Kadastrale gemeente: Assen *Sectie:* S *Kad.object:* 867 *App:* *Grondperceel:*

Omschrijving:

SMEEDIJZEREN HEKWERK MET TWEE INRIJHEKKEN. Aan de westzijde van de historische aanleg gelegen 19e-eeuws smeedijzeren hekwerk met twee inrijhekken, waarvan de een recht tegenover de ingangspartij van het huis en de ander tegenover de schuur is gesitueerd. De situering van de inrijhekken op deze plaats is vermoedelijk vanouds; de kaart van de stad Assen uit 1809 door P.A.C. Buwama Aardenburg geeft op deze plaatsen de ingang naar de buitenplaats aan. De inrijhekken zijn samengesteld uit een dubbel hek, waarvan het profiel zich naar het midden boogsgewijs verjongt, geflankeerd door ronde met vaasvormig motief bekroonde gecanneleerde pijlers. Aan weerszijden een vleugelstuk, waarvan het profiel zich naar de buitenzijde boogsgewijs verjongt, met aan de buitenzijden een identieke, maar lagere, pijler. Aan weerszijden van laatstgenoemde pijlers een naar het oosten afbuigend zijstuk met identiek boogsgewijs verjongend profiel. Hekwerk en inrijhek met vleugel- en zijstukken zijn samengesteld uit regels en spijlen met ornamentele pijlpuntvormige bekroning.



Monumentnummer: 408933

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 21
F 033 421 77 99
E info@cultureelerfgoed.nl

Status : Beschermd
Aanwijzingsbesluit :
Inschrijving register : 27-11-1991
Kadaster deel/nummer : 4891/64

Complexnummer: 408907 *Complexnaam:* Overcingel

Gemeente: Assen *Provincie:* Drenthe

Plaatselijke aanduiding:
Oostersingel 27 9401 JZ Assen

Kadastrale gemeente: Assen *Sectie:* S *Kad.object:* 867 *App:* *Grondperceel:*

Omschrijving:

CHINESE KOEPEL. Open Chinese koepel op vijfzijdige grondslag onder door met pijnappelmotief bekroond rieten tentdak met vijf schilden, die naar onderen uitzwenken. Het dak steunt op vijf slanke ronde pijlers. De open vakken, die door deze pijlers worden geflankeerd, zijn, met uitzondering van de naar het huis gerichte open zijde, omgaand door regels in twee velden verdeeld; in het onderste veld een door diagonale stijlen samengesteld Andreaskruis. De bovenste velden ter weerszijden van de voorzijde zijn geheel open; in de achterste twee vakken zijn deze velden gevuld met een dubbel ruitvormig patroon van diagonale stijlen. Als zodanig vertoont de koepel veel stilistische overeenkomsten met de ontwerpen van Chinese koepels in Gijsbert van Laar's ontwerpboek *Magazijn van Tuin-Sieraaden* (1802). Wellicht werd de koepel omstreeks 1820 in de tuin geplaatst, toen in het tuingedeelte rond het huis een aanleg in landschapstijl werd gerealiseerd.



Monumentnummer: 408934

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 21
F 033 421 77 99
E info@cultureelerfgoed.nl

Status : Beschermd
Aanwijzingsbesluit :
Inschrijving register : 27-11-1991
Kadaster deel/nummer : 4891/64

Complexnummer: 408907
Complexnaam: Overcingel

Gemeente: Assen
Provincie: Drenthe

Plaatselijke aanduiding:
Oostersingel 27 9401 JZ Assen

Kadastrale gemeente: Assen
Sectie: S
Kad.object: 867
App:
Grondperceel:

Omschrijving:

HEKSENBOL OP SMEEDIJZEREN VOET. Gespiegeld glazen bol op smeedijzeren voet uit ca. 1900. De voet is samengesteld uit drie staanders, die de vorm hebben van voluutvormige krullen, waarboven een kelkvormig ijzeren profiel, waarin de ijzeren houder van de bol bevestigd is.



Monumentnummer: 408935

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 21
F 033 421 77 99
E info@cultureelerfgoed.nl

Status : Beschermd
Aanwijzingsbesluit :
Inschrijving register : 27-11-1991
Kadaster deel/nummer : 4891/64

Complexnummer: 408907 *Complexnaam:* Overcingel

Gemeente: Assen *Provincie:* Drenthe

Plaatselijke aanduiding:
Oostersingel 27 9401 JZ Assen

Kadastrale gemeente: Assen *Sectie:* S *Kad.object:* 1099 *App:* *Grondperceel:*

Omschrijving:

TWEE BRUGLEUNINGEN MET KETTINGEN. Twee 19e-eeuwse over een dwarsslot aan de westzijde van en loodrecht op de as van het 'grand canal' geplaatste gietijzeren brugleuningen, bestaande uit twee maal vier kandelabervormige spijlen met pijlpuntvormige bekroning, waartussen boogsgewijs een ketting van gesmede sierschakels. De leuning zwenken naar het oosten iets uit. De ten opzichte van het 'grand canal' gesitueerde tweede spijl van de leuning is iets groter dan de overige spijlen; hierdoor lijken de leuning vanuit de oostzijde van het hoofdgebouw en vanuit de hieraan grenzende tuin langer dan ze in werkelijkheid zijn. De leuning waren oorspronkelijk geplaatst op een gebogen plankier.



Monumentnummer: 408936

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 21
F 033 421 77 99
E info@cultureelerfgoed.nl

Status : Beschermd
Aanwijzingsbesluit :
Inschrijving register : 27-11-1991
Kadaster deel/nummer : 4891/64

Complexnummer: 408907 *Complexnaam:* Overcingel

Gemeente: Assen *Provincie:* Drenthe

Plaatselijke aanduiding:
Oostersingel 27 9401 JZ Assen

Kadastrale gemeente: Assen *Sectie:* S *Kad.object:* 867 *App:* *Grondperceel:*

Omschrijving:

ZONNEWIJZER OP SOKKEL. Equatoriale ijzeren zonnwijzer van recente datum op 19e-eeuwse hardstenen lichtgrijs en zwart geschilderde sikkkel, met voluutvormig middenstuk en rechthoekige afdekplaat en voetstuk. De zonnwijzer staat op het gazon achter het huis.



Monumentnummer: 408937

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 21
F 033 421 77 99
E info@cultureelerfgoed.nl

Status : Beschermd
Aanwijzingsbesluit :
Inschrijving register : 27-11-1991
Kadaster deel/nummer : 4891/64

Complexnummer: 408907 *Complexnaam:* Overcingel

Gemeente: Assen *Provincie:* Drenthe

Plaatselijke aanduiding:
Oostersingel 27 9401 JZ Assen

Kadastrale gemeente: Assen *Sectie:* S *Kad.object:* 867 *App:* *Grondperceel:*

Omschrijving:

SOKKEL. Rechthoekige hardstenen lichtgrijs en zwart geschilderde 19e- eeuwse sokkel met licht geprofileerde en vooruitspringende afdekplaat en voetstuk. De sokkel stond in de tweede helft van de 19e eeuw op het gazon achter het huis, zoals blijkt uit een gezicht in olieverf op dit gedeelte uit ca. 1860. Tegenwoordig staat de sokkel aan de zuidzijde van het huis.



Monumentnummer: 408938

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 21
F 033 421 77 99
E info@cultureelerfgoed.nl

Status : Beschermd
Aanwijzingsbesluit :
Inschrijving register : 27-11-1991
Kadaster deel/nummer : 4891/64

Complexnummer: 408907 *Complexnaam:* Overcingel

Gemeente: Assen *Provincie:* Drenthe

Plaatselijke aanduiding:
Stationsstraat 28 9401 KX Assen

Kadastrale gemeente: Assen *Sectie:* S *Kad.object:* 1099 *App:* *Grondperceel:*

Omschrijving:

DIENSTWONING. Deels onderkelderde witgepleisterde dienstwoning uit ca. 1910 op T-vormige grondslag, onder met rode pannen gedekt zadeldak met wolfeinden. Aan de zuidzijde bevindt zich een rechthoekige aanbouw onder een plat dak van recentere datum. Voor(noord-)zijde: centraal gelegen ingangspartij, bestaande uit een paneeldeur met getoogd 8-ruits venster en getoogd 16-ruits bovenlicht, die wordt voorafgegaan door een bordes van 2 treden met gele klinkers. Het bordes is van een overkapping voorzien, die in feite een voortzetting is van het dakschild aan deze zijde. De overkapping rust op een houten pijler. Direct rechts van de ingangspartij springt de gevel een stuk naar voren. In dit vooruitspringende gevelstuk beganegronds een schuifvenster met getoogd 8-ruits bovenlicht. Links van de ingangspartij een dubbel schuifvenster met getoogd 28-ruits bovenlicht. Rechts van de ingangspartij twee dubbele schuifvensters met getoogd 28-ruits bovenlicht. Op de eerste verdieping links een dubbel 18-ruits dakkapel en rechts een dubbel schuifvenster met 28-ruits bovenlicht. Rechter zijgevel: twee dubbele schuifvensters met getoogd 28-ruits bovenlicht met 28-ruits indeling. Deze gevel wordt in het midden door een uitgebouwde schoorsteen doorbroken. Linker zijgevel: aan de rechter zijde op de beganegrond en eerste verdieping een dubbel schuifvenster met getoogd bovenlicht met 28-ruitsindeling. Aan de linker zijde, alwaar de gevel onder een rechte hoek een stuk terug springt, op souterrain-niveau een 15-ruitsvenster en op de beganegrond een dubbel schuifvenster waarvan het bovenlicht recent is aangebracht. Op de beganegrond zijn de vensters aan deze drie gevels van luiken voorzien die met een rode zandloper op een wit fond en een groene rand zijn beschilderd. Ter hoogte van de bovendorpels van deze vensters, die door een bakstenen strek wordt bekroond, is aan deze gevels een bakstenen kordonlijst aangebracht. Aan de



achterzijde is de woning links van een dubbele getoogde terrasdeur voorzien, met getoogde 2-ruitsvenster en een getoogd 28-ruits bovenlicht. Er voor een uitgebouwde open houten serre onder lessenaarsdak. Op de eerste verdieping een uitgebouwde dakkapel, die van later datum is en die geen monumentale waarde heeft. Dit geldt tevens voor de langwerpige rechthoekige aanbouw aan de rechter zijde van de achtergevel.