



## Monumentnummer\*: 10056

Smallepad 5  
3811 MG Amersfoort  
Postbus 1600  
3800 BP Amersfoort  
[www.cultureelerfgoed.nl](http://www.cultureelerfgoed.nl)

T 033 421 74 56  
E [info@cultureelerfgoed.nl](mailto:info@cultureelerfgoed.nl)

Status **rijksmonument**  
Inschrijving register\* **25 september 1973**  
Kadaster deel/nr **82733/74**

Woonplaats\* **Boxtel** Gemeente\* **Boxtel** Provincie\* **Noord-Brabant**

Locatiennaam **Boxtel** Locatieomschrijving

Kadastrale gemeente\* **Boxtel** Sectie\* **K** Kadastraal object\* Appartement aanduiding Grondperceel  
**2576**

### Omschrijving\*\*

1. R.K.KERK St.Petrus Stoel te Antiochie. Laatgotische kruisbasiliek, bestaande uit een 15e eeuws schip (in de 17e eeuw tot ruine vervallen, in 1823-1827 herbouwd), een vroeg 16e eeuws dwarspand, een driezijdig gesloten koor met omgang uit omstreeks 1500 en een toren uit het einde van de 15e eeuw. Aan de noordzijde van de kooromgang een sacristie van twee verdiepingen en een kapel onder een dak (omstreeks 1500) en ten oosten hiervan een tweede sacristie en de driezijdig gesloten H.Bloedkapel, gebouwd in 1561 blijkens jaartal op gewelfsluisteen. In het transept en de Bloedkapel netgewelven, in de omgang en sacristieën kruisribgewelven, in het koor en schip kruisribgewelven van stucwerk. Toren met om de hoek gemetselde verzwaringen in de onderste geledingen, lisenen en afgeschuinde steunberen aan de klokkenverdieping; de hoge spits gebouwd door Meester Han Cornelis Schutkens van Liemd (overleden in 1627). Gerestaureerd in 1925. Drieklaviers orgel van R.C. Smits uit 1842. In 1956 is een vrij Pedaal toegevoegd volgens een plan van Smits. Eiken communiebank en preekstoel uit het begin van de 19e eeuw, eiken Petrusbeeld uit omstreeks 1550; 16e en 17e eeuwse grafzerken.

2. Kerkhof.

Inleiding

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Verhoogd gelegen kerkhof ten dele aan de zuid-, oost- en noordzijde van de kerk ommuurd en omgroeid en toegankelijk door middel van eenvoudige smeedijzeren hekwerken aan de zuid-, noordoost- en noordzijde.

### Omschrijving

1. Vak B, 16: zerk met staand monument in de vorm van een kruis als boomstronk uitgevoerd met daar onder een uitgehouwen doek met tekst. inwendige letters - "Bosmans" - 1918.
  2. Vak B, 17: zerk met staand monument uit 1918, kruis en zerk in rood graniet, ruw uitgevoerd en met tekst in inwendige letters - "Van der Eerde". Staand monument met banden en palen in rode Main zandsteen, afwerking deels gefrijnd, deels geschuurd. Op de linker paal een inscriptie: "ontwerp A. van Os Tilburg", op de rechter paal: "Uitvoering J. Lorrie Tilburg"
  3. Vak C, 1: zerk uit 1898 met staand kinderfiguurtje, de zerk met geprofileerde rand en roef in hardsteen uitgevoerd; op de zerk een wit marmeren beeldhouwd staand kinderfiguurtje met doek, sarcofaag, rotspartij en brief op een sokkel van hardsteen met geprofileerde afdekplaat en basement. Op de voorzijde van de sokkel een wit marmeren plaatje met de tekst "Herinnering aan ons Juultje"; op de zerk teksten met inwendige letters - "F.C. Clercx~ - etc. Op de roef "V. Troupin & Zoon Helmond".
  4. Vak D, 9: zerk uit 1914 met roef en palen in hardsteen en staande vrouwenfiguur uitgevoerd in wit marmer en leunend op een kruis. Inwendige letters ~Anna Maria Johanna Bussing" en op de sokkel "Uw blanke zerk - in schouw der kerk - Wijst ons door 't Kruis - naar 't Hemelhuis"
  5. Vak D, 43: staand monument met banden uitgevoerd, zandsteen. Geleverd door Petit in Tilburg, 1906. Inwendige letters - "Van de Meerendonk".
  6. Vak D, 14-15: dubbel graf, 1901, uitgevoerd in wit marmer en hardsteen en omgeven door een smeedijzeren hek; op de hoeken vier witte marmeren vazen met een doek. Groot wit marmeren kruis op trapeziumvormige verhoging van hardsteen. Tekst in inwendige letters "Van Rijckevorsel van Kessel".
- 7-20: op het kerkhof verspreid staan veertien gietijzeren grafkruisen, met een concentratie aan de noord- en oostzijde van de kerk, en gros daterend uit het laatste kwart van de 19de eeuw.
- 21-37: ensemble van zeventien zerken, monumenten en rustplaatsen in een flauwe boog gelegen aan de noord-oostzijde van de kerk, aldus de hoofdvorm van kerk en kerkhof volgend; deze objecten dateren uit het laatste kwart van de 19de eeuw.

### Waardering

De op het kerkhof van de r.k. kerk St. Petrus Stoel te Antiochië aanwezige en in de omschrijving aangehaalde graftekens zijn beschermenswaardig en van algemeen cultuurhistorisch belang omdat sprake is van: aanzienlijke ouderdom, opmerkelijke gave staat van behoud, zeldzaamheid, herinneringswaarde, bijzonder kunstzinnig danwel hoogwaardig steenhouders- en/of beeldhouwwerk c.q. ijzergieterij, stilistische representativiteit van het grafteken voor de ontstaansperiode, bijzondere historische belevingswaarde van het afzonderlijke grafteken alsook van de graftekens tezamen binnen het ensemble van kerk en kerktoren. Het algemeen monumentenbelang van de kerkhofmuur is gelegen in de ouderdom, in het eenvoudig doch doeltreffend materiaalgebruik in - met name - de combinatie van smeedijzer en baksteen, in de ruimte-geledende uitwerking waardoor naast duidelijke perceelscheiding ook een historisch gegroeide grens tot uitdrukking wordt gebracht, de historisch stedenbouwkundige structuur van een accent voorzien, in

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



de bijzondere historische belevingswaarde van de kerkhofmuur met begroeiing als zelfstandig element en als onderdeel van het ensemble van kerk en kerktoren. Mechanisch torenuurwerk, B. Eijsbouts, 1926.

*Hoofdcategorie*

Religieuze gebouwen

*Subcategorie*

Kerk en kerkonderdeel

*Functie*

Kerk