



**Monumentnummer\*: 360051**

Smallepad 5  
3811 MG Amersfoort  
Postbus 1600  
3800 BP Amersfoort  
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56  
E info@cultureelerfgoed.nl

Status rijksmonument  
Inschrijving register\* 11 december 1989  
Kadaster deel/nr 82981/55

Woonplaats*		Gemeente*		Provincie*			
Brielle		Brielle		Zuid-Holland			
Straat*	Nr*	House letter*	Toev.*	Postcode*	Woonplaats*	Situering	Locatie
Asylplein	23 b	b		3231 VA	Brielle		
Asylplein	23 a	a		3231 VA	Brielle		
Asylplein	21 a	a		3231 VA	Brielle		
Asylplein	19 a	a		3231 VA	Brielle		
Asylplein	17 b	b		3231 VA	Brielle		
Asylplein	20 b	b		3231 VA	Brielle		
Asylplein	22 b	b		3231 VA	Brielle		
Asylplein	17 a	a		3231 VA	Brielle		
Asylplein	22 a	a		3231 VA	Brielle		
Asylplein	21 b	b		3231 VA	Brielle		
Asylplein	20 A	A		3231 VA	Brielle		
Asylplein	19 B	B		3231 VA	Brielle		
Asylplein	18			3231 VA	Brielle		
Kadastrale gemeente*	Sectie*	Kadastraal object*	Appartement aanduiding		Grondperceel		
Brielle	B				4987		
Brielle	B				1504		
Brielle	B				1919		

Omschrijving\*\*

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



In 1872-74 als Asyl voor Oude en Gebrekkige Zeelieden in opdracht van de Hoofdcommissie van de herdenking van 1572-1872 te Brielle naar ontwerp van C. Outshoorn in neo-Renaissance-stijl gebouwde reeks van in oorsprong veertien hofjeswoningen, gegroepeerd in een L-vorm - als onvoltooid resultaat van een oorspronkelijke U-vormige opzet - met elk symmetrisch ingedeelde vleugels en ommuurde achtererven rondom een open plantsoen.

Het geheel is met een bouwlaag, kelder en kapverdieping opgetrokken in baksteen op hoge hardstenen sokkel, waarin tevens de onderdorpels van de langgerekte, op kruisko zijnen geïnspireerde vensters met grote roedenverdeling en met geblokte omlijsting zijn opgenomen, onder samenstel van met leien gedekte, dwarse zadeldaken met dakkapellen aan voor- en achterzijde en gekorniste kroonlijsten tussen trapgevels.

De negen vensterassen tellende, rijk gedecoreerde hoofdvleugel bevat een hoger opgetrokken, risalerende middenpartij met geblokte hoeklisenen onder door klokkentoren met vergulde windwijzer bekoord tentdak en aan de voorzijde voorzien van een dakkapel met topgevel en aansluitend een gesloten natuurstenen balustrade; in de topgevel een rondboogvormig afgesloten vensterpartij en cartouche met het jaartal 1872.

In het midden de door een gebosseerde pilaster-omlijsting en hardstenen stoep met twee leeuwen die elk het gekleurd stadswapen dragen, gemarkeerde ingangspartij met dubbele paneeldeuren en verdeeld bovenlicht, bekoord door een reliëf met wapen en portretbuste van Willem van Oranje.

Te weerszijden van de ingang zijn de vensters voorzien van natuurstenen blokken ter afwisseling van de baksteen, en van vlakke bovendorpels met bekoonde wapenschilden in reliëf.

De aangrenzende delen van de hoofdvleugel hebben elk in de voorgevel een licht risalerende ingangspartij met enkelvoudige paneel deur voor in oorsprong telkens twee woningen en verdeeld bovenlicht, afgesloten door een gebeeldhouwde cartouche met wapenschild, en een drietandvormig muuranker in de trapvormige topgevel met driehoekig fronton en obelisk-achtige bekroning.

De vensters worden bekoord door een natuurstenen entablement en sierblokken in de strekken.

De vrijstaande zijgevels hebben gebosseerde hoekpilasters, bekoord door dubbele rozetten en balusters, waarboven bolvormige vazen, alle in natuursteen; de entablementen boven de vensters zijn voorzien van gebeeldhouwde cartouches. In het midden van de trapvormige topgevel met gebogen fronton een rondboogvormig afgesloten venster met natuurstenen blok-omlijsting en voorts een drietal drietandvormige muurankers.

De achtergevel is in verwante, doch versoberde trant uitgevoerd, waarbij het middenrisaliet door een gesloten natuurstenen balustrade wordt afgesloten; aan de achterzijde tevens de schoorstenen, alle met gemetselde banden rondom.

De twaalf vensterassen tellende zijvleugel is op dezelfde wijze als de zijwoningen in de hoofdvleugel uitgevoerd, waarbij de gebeeldhouwde cartouches boven de ingangen respectievelijk zijn voorzien van wapenschilden, de letters AVH en het jaartal 1874.

Woningreeks van rijk gedecoreerde neo-Renaissance-architectuur en met in oorsprong bijzondere bestemming, van algemeen belang wegens architectuur-, sociaal- en cultuurhistorische waarde, alsook wegens de herinnering aan het Brielse eeuweest van 1872.

---

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Plantsoen op het Asylplein met formele paden structuur. Midden in het plantsoen in relatie met het Asyl voor Oude en Gebrekkige Zeelieden gesitueerd bronzen standbeeld, op zich verjongende, achtzijdige natuurstenen sokkel met opschrift 1572 LIBERTAS PRIMITIAE 1872, voorstellende Victoria met vlag, blijktens inscriptie vervaardigd naar ontwerp van J. Ph. Koelman omstreeks 1872, van belang als herinnering aan het Brielse eeuwfeest van 1872 en wegens kunst- en cultuurhistorische waarde.

*Hoofdcategorie*

Cultuur, gezondheid en wetenschap

*Subcategorie*

Sociale zorg, liefdadigheid

*Functie*