



Monumentnummer*: 387546

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56
E info@cultureelerfgoed.nl

Status rijkmonument
Inschrijving register* 27 november 1991
Kadaster deel/nr 82786/59

Woonplaats* Gemeente* Provincie*
Blankenham Steenwijkerland Overijssel

Locatiennaam Locatieomschrijving
Blankenham

Kadastrale gemeente*	Sectie*	Kadastraal object*	Appartement aanduiding	Grondperceel
Blankenham	E			769
Blankenham	E			768

*Omschrijving***

Blankenham, Nederlands Hervormde KERK. Belangrijk achter de oude Zuiderzeedijk, op een kleine verhoging aan een doorbraakkolkje gelegen kerkgebouw, opgetrokken in 1892 in eclectisch-neorenaissancistische trant naar ontwerp van architect W. Duiks de Jong uit Sloten. Aannemers: Gebroeders R. en K. de Vries uit Oldeholtspade.

Contemporain meubilair en orgel uit 1893, gebouwd door de firma Bakker & Timmenga te Leeuwarden; laat-19e-eeuws avondmaalszilver.

Het huidige gebouw is opgetrokken ter plaatse van een in 1892 door bliksemingslag verloren gegane voorganger uit 1816, die een 15e-eeuws aan de H. Nicolaas gewijd gebouw verving.

Eenvoudig vijf traveeën diep driezijdig gesloten kerkgebouw, opgetrokken op de fundamenteën van voorgangers en gedekt door een met grijsblauwe pannen gedekt driezijdig schilddak met gietijzeren versiering aan koorzijde; het bruinrode baksteenwerk wordt verlevendigd door siermetselwerk van gele strengperssteen en door negblokken e.d. van (kunst?)steen; de goot rust op even uitgemetselde klosjes van gele strengperssteen; gietijzeren sierankers.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



De voorgevel wordt geleed door hoeklisenen bekroond door (kunst?)stenen sierelementen; de lisenen van de middenpartij gaan over in een vierkant ten dele houten torentje met een octogonale met leien gedekte spits met koperen torenhaan en geprofileerde lijsten boven de galmgaten; de voorgevel heeft hoge rondgesloten ramen met gietijzeren trasering met driepasmotief, ronde rozetvensters en gekoppelde rondgesloten houten ramen; steen met opschrift: 18 DIT BEDEHUIS 92/verrees uit de Puinhopen van/het op 18 Juni 1892 door Hemelvuur/getroffen en geheel afgebrand/KERKGEBOUW, dat den 6 Nov. 1816/was ingewijd. De zijgevels hebben eveneens hoge rondgesloten ramen met gietijzeren trasering met driepasmotief, de rechterzijgevel bovendien dubbele deuren, gevat in een gepleisterde en met blokmotieven en krulwerk versierde omlijsting, waarboven gietijzeren driepasbovenlicht; de beide zijwanden van de koorsluiting hebben een deur, respectievelijk een rondgesloten raam met gietijzeren trasering met driepasmotief; de achterwand is blind.

Het interieur met gestucadoord tongewelf en dito wanden heeft eenvoudig contemporain houten meubilair daaronder (here)banken, een kansel en twee psalmborden, beide met neorenaissance motieven; het orgel met drietorenfront rust op een, door slanke getordeerde gietijzeren zuiltjes met bladmotief gedragen balkon, en omvat een een klaviers balustrade-orgel met 10 registers en aangehangen pedaal; het werd in 1893 vervaardigd door de fa. Bakker & Timmenga te Leeuwarden; de relatief rijke, met lofwerk versierde kas is gedateerd 1893. In de toren hangt een klok, afkomstig uit het Friese Echten, gegoten in 1597 door Cornelius van Ammeroy en in 1892 voor het nieuwe kerkgebouw aangekocht van de fa. Van Bergen te Heiligerlee; hij is versierd met renaissance-motieven en draagt het opschrift: VERBUM DONINI MANET IN ETERNUM /CORNELIUS AMMEROY ME FECIT 1597. Op de mantel staat: LAURENTIUS PATROON VAN ECHTEN. Tot de inventaris behoort voorts een zilveren avondmaalsstel, bestaande uit een schaal, een kan, twee bekers en een collectevaas met jaarletter 1878 en voorzien van het meesterteken FH (=F.E. Held, Amsterdam).

Kerkgebouw van belang wegens:

- de onder de fundamenteën nog aanwezige restanten van oudere voorgangers;
- de herinnering aan deze voorgangers die door het huidige kerkgebouw ter plekke wordt levend gehouden;
- de opvallende, het zeer kleine dorp Blankenham markerende ligging in het poldergebied, op een kleine verhoging aan een doorbraakkolkje achter de oude Zuiderzeedijk;
- de eigenzinnige eclectisch-renaissancistische vormgeving;
- het orgel uit 1893 in relatief rijk gesneden kas;
- het contemporaine meubilair;
- Klokkenstoel met klok van C. van Ammeroy, 1597, diam. 84,2 cm.
- het avondmaalsstel uit 1878.

Hoofdcategorie

Religieuze gebouwen

Subcategorie

Kerk en kerkonderdeel

Functie