



**Monumentnummer\*: 452733**

Smallepad 5  
3811 MG Amersfoort  
Postbus 1600  
3800 BP Amersfoort  
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56  
E info@cultureelerfgoed.nl

Status rijkmonument  
Inschrijving register\* 15 april 1993  
Kadaster deel/nr 82986/196

Woonplaats\* 's-Gravenhage  
Gemeente\* 's-Gravenhage  
Provincie\* Zuid-Holland

Locatiennaam 's-Gravenhage  
Locatieomschrijving Benoordenhout

Kadastrale gemeente\* 's-Gravenhage  
Sectie\* P  
Kadastraal object\*  
Appartement aanduiding  
Grondperceel 7158

*Omschrijving\*\**

Inleiding.

Herenhuis uit 1901 in Art Nouveau op rechthoekige plattegrond naar ontwerp van J. Mutters, gebouwd in opdracht van de heer F. Blokhuis. Het pand is opgenomen in de straatwand met aaneengesloten bebouwing.

Omschrijving.

Herenhuis uit 1901, vormgegeven in een door het werk van de Belgische architect Paul Hankar geïnspireerde Art Nouveau.

Het pand bestaat uit een lage parterre, een beletage, een verdieping en een zolderverdieping onder een met pannen gedekt schilddak met de nok evenwijdig aan de rooilijn. Op de nok staan twee pironen. De storende brede dakkapellen zijn later toegevoegd. De voorgevel is in schoon metselwerk opgetrokken met hardstenen plint, sierbanden en beeldhouwde ornamenten en heeft hoeklisenen die naar boven toe driemaal uitkragen en worden beëindigd met hardstenen ornamenten. De parterre heeft een drielichtvenster en een vleugel deur met siertraliewerk en glas-in-lood in het bovenlicht.

De tweede bouwlaag heeft twee vensters en een travee met twee openslaande deuren naar het balkon, allen met gebogen middenstijlen. De vensters hebben hier ontlastingsbogen met sluitstenen en in de boogvelden driepassen met waaivormig

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



siermetselwerk. Over de breedte van vensters en balkondeur is een balkon met Art Nouveau siersmeedwerk aangebracht. Op de derde bouwlaag zijn zes vensters in een horizontale lijn. De vensters worden door muurdammen van elkaar gescheiden. De middenstijlen van deze vensterrij zijn eveneens gebogen. Boven de vensters is een natuurstenen fries aangebracht waarin fraai siermetselwerk. De gevel eindigt in een kroonlijst tussen de hoeklisenen. Het brede balkon en de serie van zes hoge ramen met het sierfries erboven zijn afgeleid van Paul Hankars huis in de Rue Defacqz 48 te Brussel uit 1897.

#### Waardering.

Herenhuis van architectuurhistorisch belang als een zeldzaam voorbeeld van Art Nouveau, geïnspireerd op de architectuur van Paul Hankar; hoofdvorm, detaillering en toegepaste materiaal zijn gaaf. Tevens van belang als opvallend werk binnen het oeuvre van de architect J. Mutters.

#### Hoofdcategorie

Woningen en woningbouwcomplexen

#### Subcategorie

Woonhuis(K)

#### Functie

Woonhuis