



## Monumentnummer\*: 452755

Smallepad 5  
3811 MG Amersfoort  
Postbus 1600  
3800 BP Amersfoort  
[www.cultureelerfgoed.nl](http://www.cultureelerfgoed.nl)

T 033 421 74 56  
E [info@cultureelerfgoed.nl](mailto:info@cultureelerfgoed.nl)

Status rijkmonument  
Inschrijving register\* 15 april 1993  
Kadaster deel/nr 82921/46

Woonplaats\* 's-Gravenhage  
Gemeente\* 's-Gravenhage  
Provincie\* Zuid-Holland

Locatiennaam 's-Gravenhage  
Locatieomschrijving Van Stolkpark

Kadastrale gemeente\* 's-Gravenhage  
Sectie\* AK  
Kadastraal object\*  
Appartement aanduiding  
Grondperceel 4561

### Omschrijving\*\*

#### Inleiding.

Vrijstaande VILLA uit 1907 omgeven door een tuin en begrensd met de straat door een smeedijzeren hekwerk op een natuurstenen sokkel. Het is gebouwd door architect L.J. Falkenburg in 1907 in opdracht van Gustav H. Muller. De vormgeving van villa Sandhage is die van de "Um 1800-Bewegung", de op de 18e-eeuwse Lodewijkstijlen terugrijpende, conservatieve bouwtrant die in de periode rond 1910 opgang maakte. Het pand is gelegen op het hoogste punt van het glooiende terrein van het Van Stolkpark.

NB. De moderne uitbreidingen uit 1972 van het architectenbureau L. de Jonge tegen de rechterzijde van de villa zijn van bescherming uitgesloten.

#### Omschrijving.

Villa bestaande uit souterrain, beletage en verdieping onder een met leien gedekte mansardedak, voorzien van versierde oeil-de-boeufs en hoeksiervazen in Lodewijk XVI-stijl. De gevels zijn in baksteen opgetrokken en met natuursteen bekleed. De voor- en zijgevels bezitten brede middenrisalieten; de achtergevel hoekrisalieten. De vensters zijn van hout en hebben een tienruitsverdeling aan de Hogeweg en een achttienruitsverdeling aan de achtergevel. De vensters van de linker zijgevel hebben glas-in-lood ramen.

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



De gevel aan de Hogeweg is vijf vensterassen breed. De middenrisaliet heeft op de beletage een opengewerkte portiek met zes Ionische zuilen. De portiek is via twee trappen met smeedijzeren leuning in Lodewijk XIV-stijl te bereiken. De huisdeur is versierd met Lodewijk XVI motieven. Op de verdieping worden de drie vensterassen door pilasters gescheiden. De risaliet eindigt in een tympaan met oculus en daaromheen acanthussculptuur. Voor de vensters op de verdieping zijn lage smeedijzeren hekken; voor die van het souterrain smeedijzeren tralies.

De achtergevel is op de beletage zeven vensterassen breed; op de verdieping zes. De twee vensterassen brede eindrisalieten eindigen ter hoogte van de zolderverdieping in balkons. Op de hoeken van de balkons sokkels met vazen in Lodewijk XVI-stijl; tussen de sokkels in smeedijzeren hekken. De balkons zijn elk te bereiken via een naar binnendraaiende deur in een klassieke natuurstenen omlijsting van twee pilasters met tympaanbeeindiging. Tussen de hoekrisalieten is op de beletage een veranda met drie openslaande houten deuren met rondboogvormige bovenlichten. Boven de veranda is een balkon met natuurstenen balustrade waarop siervazen.

Waardering.

Villa met tuinhek van cultuurhistorische waarde als representatief voorbeeld van het wonen voor welgestelden vlak na de eeuwwisseling in een stedelijk villapark. Architectuurhistorisch van betekenis als een der rijkste voorbeelden van "Um Achtzehnhundert Architektur" in de woningbouw van Nederland. Hoofdvorm, detaillering en toegepast materiaal zijn gaaf.

*Hoofdcategorie*

Woningen en woningbouwcomplexen

*Subcategorie*

Woonhuis(K)

*Functie*

Woonhuis