



Monumentnummer*: 459728

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56
E info@cultureelerfgoed.nl

Status rijkmonument
Inschrijving register* 18 oktober 1994
Kadaster deel/nr 82859/21

Woonplaats*		Gemeente*		Provincie*			
's-Gravenhage		's-Gravenhage		Zuid-Holland			
Straat*	Nr*	House letter*	Toev.*	Postcode*	Woonplaats*	Situering	Locatie
Frederikstraat	8			2514 LK	's-Gravenhage		
Frederikstraat	10			2514 LK	's-Gravenhage		
Kadastrale gemeente*	Sectie*	Kadastraal object*	Appartement aanduiding		Grondperceel		
's-Gravenhage	P				4600		

Omschrijving**

Inleiding.

Bouwblok op rechthoekige plattegrond uit 1882-1883 op de hoek van de Frederikstraat en Prinses Mariestraat bestaande uit vier casco's met vier winkels en bovenhuizen, ontworpen door A. Stigter in neo-renaïssancestijl. Omschrijving.

Het als architectonische eenheid opgezette bouwblok, bestaat uit vier casco's met oorspronkelijk vier winkels en vier bovenhuizen bestaande uit parterre, twee verdiepingen en kapverdieping in een omlopend, afgeknot schilddak. In het totaal telt het complex aan de Prinses Mariestraat elf en aan de Frederikstraat vijf vensterassen waarvan die op de hoek is afgeschuind. De gevels zijn deels gepleisterd en deels in schoon metselwerk opgetrokken en bijzonder rijk geornamenteerd. De middelste twee traveeën van nr. 8/10 aan de Frederikstraat zijn als risaliet uitgevoerd en hebben op de begane grond muurdammen met diamantkoppen met afsluitend dorische kapitelen, voorts op de eerste en tweede verdieping bakstenen pilasters met compositie kapitelen. De parterre van de Frederikstraat 8/10 bezit een geblokte bepleistering en aan weerszijden van de getoogde ingang op sokkels geplaatste dorische muurzuilen die door middel van voluutconsoles met bladornament een rechthoekige erker dragen. Voor het overige zijn alleen de gevel van 7/7a, de hoekpartij en de sierlijsten die de bouwlagen afsluiten bepleisterd. De erker heeft een driedig venster met blinde balustrade, geflankeerd door gecanneleerde op sokkels geplaatste ionische pilasters en bekroond door een dubbel festoen in het

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



stucwerk. De erker draagt een balkon met balustrade; het venster hierboven wordt geflankeerd door gecanneleerde pilasters met composiete kapitelen. De ingang van Frederikstraat 10 is getoogd met een in neo-rennaissance versierde deur, voorzien van een sierrooster en een bovenlicht, in de rechter vensteras. Prinses Mariestraat 3/5, 7/7a en 7b/7c vormen een symmetrisch geheel waarvan de buitenste twee huizen als risalieten zijn opgevat en een pilasterordonnantie hebben zoals de risaliet van de Frederikstraat 8/10. De parterres van deze drie panden bevatten drie winkelpuizen, de middelste is getoogd en heeft een sluitsteen met maskerkop en wordt geflankeerd door een deur voor het woonhuis en een deur voor de winkel. De brede middenas van nr. 7/7a heeft per verdieping pilasters, boven het drieledige venster van de verdieping een cartouche met het bouwjaar 1882 en een segmentvormig gebroken fronton met daarin een blinde balustrade. De vier vensters van de tweede verdieping zijn gevat binnen geprofileerde rondboogomlijstingen op pijlertjes. Nrs. 3/5 en 7b/7c hebben risalerende middenassen, waarboven het hoofdgestel van de gevel een fries met triglifconsoles bezit en een bekronend, gebroken fronton. Dit fronton is bij 7b/7c verwijderd. Ook het hoekpand bezit in de schuine travee en de risaliet dergelijke consoles onder het geprofileerde hoofdgestel dat de gevel bekroont. Het omlopende schilddak heeft boven de hoektravee en de risalieten hoger opgetrokken partijen met niet authentieke dakkapellen. De vensters zijn gevat in geprofileerde omlijstingen met sluitstenen en hebben onverdeelde bovenlichten of bovenlichten waarin glas-in-lood is geplaatst. De balustrades onder de vensters op de eerste verdieping zijn blind. Waardering.

Het bouwblok op de hoek Frederikstraat en Prinses Mariestraat is van architectuurhistorisch belang als gaaf bewaard gebleven voorbeeld van een combinatie van winkel-woonhuizen in rijke neo-rennaissance. De hoofdvorm, detaillering en het toegepaste materiaal zijn gaaf. Een toegevoegde waarde is de belangrijke stedenbouwkundige situering.

<i>Hoofdcategorie</i>	<i>Subcategorie</i>	<i>Functie</i>
Woningen en woningbouwcomplexen	Werk-woonhuis	Winkelwoning