



**Monumentnummer\*: 484241**

Smallepad 5  
3811 MG Amersfoort  
Postbus 1600  
3800 BP Amersfoort  
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56  
E info@cultureelerfgoed.nl

Status rijkmonument  
Inschrijving register\* 13 april 1995  
Kadaster deel/nr 82752/83

Woonplaats\* Groningen  
Gemeente\* Groningen  
Provincie\* Groningen

Straat*	Nr*	House letter*	Toev.*	Postcode*	Woonplaats*	Situering	Locatie
Hondsruglaan	17			9722 SC	Groningen		
Hondsruglaan	19			9722 SC	Groningen		

Kadastrale gemeente*	Sectie*	Kadastraal object*	Appartement aanduiding	Grondperceel
Helpman	M			3157
Helpman	M			3156

*Omschrijving\*\**

Inleiding DUBBEL LANDHUIS, vrijstaand gesitueerd op een ruim perceel op de hoek van de Hondsruglaan en de Quintuslaan, gelegen in de Villabuurt, een parkachtige omgeving met overwegend vrijstaande villa's aan de zuidkant van de gemeente Groningen, gebouwd in 1930 in opdracht van U. van Dijk voor de toenmalige directeur Gemeentewerken Schut naar ontwerp van de Groninger architect S.J. Bouma in een expressionistische bouwstijl, met elementen van de Engelse landhuisstijl. In de zuidelijke helft zijn het trappenhuisvenster aan de voorzijde en de verdiepingvensters en de tuindeuren aan de achterzijde recent vervangen door kunststof. Het gebouw is thans nog in gebruik als dubbel woonhuis. Omschrijving Het gebouw is opgetrokken op een L-vormige plattegrond en bestaat uit twee haaks op elkaar geplaatste bouwdelen van één bouwlaag onder hoog opgetrokken zadeldaken, belegd met een zwarte Hollandse pan. Het muurwerk is van gele baksteen op een trasraam van paarsbruine mondsteen. De noordelijke helft heeft tegen de gemetselde voorgevel een uitbouw met serre onder een zadeldak. De serrevensters zijn op een gemetselde borstwering geplaatst; de topgevel is voorzien van een houten beschieting en twee vensters. Links een ingangsportiek met halfhoog muurwerk en zware, ronde houten kolommen die het fors overstekende dak ondersteunen. De noordgevel heeft eveneens een serrechtige uitbouw met op de verdieping een balkon met gemetselde borstwering en dubbele, stalen deuren met een fijnmazige roedeverdeling. Het overige muurwerk bevat diverse vensters. Op het dakschild is een brede houten dakkapel geplaatst. De achtergevel vormt één gevel met de zuidelijke helft en is voorzien van dubbele terrasdeuren met een fijnmazige roedeverdeling en een keukendeur met zij- en

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



bovenlichten. Op de verdieping een breed balkon met dubbele deuren. De gevel is op de zolderverdieping uitgebouwd tot een over beide bouwdelen doorlopende reeks vensters met houten omlijsting. Tegen de achtergevel van de zuidelijke helft is een bergschuur gebouwd met een halfronde deur en een haaks op de gevel staand zadeldak. De gevels worden afgesloten door een houten bakgoot met forse overstek op brede houten klossen. De zuidelijke helft heeft in de voorgevel een hoog opgemetseld trasraam met daarop een reeks vierkante vensters met gebrandschilderd glas die de halfronde voordeur flankeren. Rechtsboven de ingangspartij een fraai vormgegeven over twee verdiepingen doorlopend trappenhuisvenster in houten omlijsting en met een fijnmazige roedeverdeling. De vensterpartij is tegen een uit paarsbruine mondsteen opgetrokken schoorsteen geplaatst. Het venster wordt afgesloten door een haaks op het dak staand schilddakje met forse overstek en drie sierlijke platte klossen. Tussen de schoorsteen en het in lengterichting geplaatste dak van het noordelijke bouwdeel een houten venster op een gemetselde borstwering. Boven de ingangspartij een loggia en houten kajuit. De zuidgevel is voorzien van een serreachtige uitbouw onder een plat dak. Het trasraam is buiten het gevelvlak doorgemetseld en vormt een ommuurd terras. Geheel links een laag venster dat net als de bovenlichten van de serre zijn voorzien van gebrandschilderd glas. In de topgevel een drietal vensters. Waardering Dubbel landhuis, ontworpen in een expressionistische bouwstijl door de Groninger architect S.J. Bouma, van algemeen belang vanwege zijn cultuurhistorische en architectuurhistorische waarde, bovendien van betekenis voor de kunstgeschiedenis vanwege de kunstzinnig vormgegeven glas-in-lood ramen. Tevens is het gebouw van belang vanwege de plaats, die het inneemt in het oeuvre van de architect.

*Hoofdcategorie*

Woningen en woningbouwcomplexen

*Subcategorie*

Woonhuis(K)

*Functie*

Woonhuis

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument