



Monumentnummer*: 485181

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56
E info@cultureelerfgoed.nl

Status **rijksmonument**
Inschrijving register* **13 april 1995**
Kadaster deel/nr **82750/86**

Woonplaats*		Gemeente*		Provincie*			
Groningen		Groningen		Groningen			
Straat*	Nr*	House letter*	Toev.*	Postcode*	Woonplaats*	Situering	Locatie
Aweg	4		4a	9718 CS	Groningen		
Aweg	4		4b	9718 CS	Groningen		
Aweg	4		4c	9718 CS	Groningen		
Aweg	4		4d	9718 CS	Groningen		
Aweg	4		4e	9718 CS	Groningen		
Aweg	4		4f	9718 CS	Groningen		
Aweg	4		4g	9718 CS	Groningen		
Aweg	4		4h	9718 CS	Groningen		
Aweg	4		4k	9718 CS	Groningen		
Aweg	4		4m	9718 CS	Groningen		
Aweg	4		3h	9718 CS	Groningen		
Aweg	4		3g	9718 CS	Groningen		
Aweg	4		5	9718 CS	Groningen		
Aweg	4		3a	9718 CS	Groningen		
Aweg	4		3b	9718 CS	Groningen		
Aweg	4		2	9718 CS	Groningen		
Aweg	4		3c	9718 CS	Groningen		
Aweg	4		3d	9718 CS	Groningen		
Aweg	4		3e	9718 CS	Groningen		
Aweg	4		3f	9718 CS	Groningen		
Blekerstraat	12 a	a		9718 EB	Groningen		

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



<i>Straat*</i>	<i>Nr*</i>	<i>House letter*</i>	<i>Toev.*</i>	<i>Postcode*</i>	<i>Woonplaats*</i>	<i>Situering</i>	<i>Locatie</i>
Aweg	4		4	9718 CS	Groningen		

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Groningen	C			12878
Groningen	C			12569
Groningen	C			12680
Groningen	C			12681
Groningen	C			12679

*Omschrijving***

Inleiding MEUBELMAGAZIJN MET KANTOOR, gebouwd als uitbreiding van de Groninger meubelfabriek 'Nederland' in 1904 in opdracht van directeur J.A. Huizinga naar ontwerp van de Groninger architect J.A. Sanders in Art Nouveau-stijl. Het ijzeren hekwerk tussen de hardstenen toppen boven het dak met de naam van de fabriek is niet meer aanwezig. De beeldhouwde panelen in de voorgevel zijn vermoedelijk van de hand van de Groninger beeldhouwer A.M. van der Lee. Het gebouw is thans in gebruik als bedrijfsruimte met ateliers. De indeling van de westelijke zijgevel is van ondergeschikt belang. Omschrijving Het aan één zijde vrijstaande gebouw is opgetrokken uit hardsteen, zandsteen, oranjekleurige en gele verblendsteen op een diepe, rechthoekige plattegrond. Het gebouw telt twee bouwlagen onder een plat dak. De voorgevel wordt aan weerszijden afgesloten door forse zandstenen pilasters die rusten op hardstenen basementen. Ter hoogte van de segmentboogvormige bovenlichten van de raam- en deurpartij op de begane grond worden de pilasters beëindigd door een tandlijstje. Hierboven bevinden zich rechthoekige, zandstenen panelen met voorstellingen in vlak reliëf, die verwijzen naar de vroegere functie van het gebouw. In het linker paneel is een geknieelde, naakte mannenfiguur met een houtboor uitgebeeld; in het rechter paneel is een soortgelijke figuur met een zaag uitgebeeld. In het midden van de gevel is tussen het venster en de deurpartij een soortgelijke pilaster aangebracht die wordt bekroond met een paneel waar in reliëf een pauw is uitgebeeld. Op de hoeken van de gevel gaan de pilasters over in iets risalerende gemetselde pilasters in oranjekleurige en gele verblendsteen die fors uitsteken boven het platte dak. Zij worden bekroond door hardstenen toppen met het monogram J.A.H. De eerste verdieping wordt over de volle breedte van de gevel ingenomen door een iets uit het gevelvlak springend driedelig venster dat rust op bewerkte hardstenen consoles. Het venster heeft kwartrond gebogen zijruiten en wordt geleed door vier smalle houten stijlen. Ook de onderverdeling in boven- en onderramen is van hout, evenals de segmentboogvormige afsluiting van de bovenlichten. De gevel wordt afgesloten door een fors uitkragende bakgoot op houten klossen. Waardering MEUBELMAGAZIJN MET KANTOOR, met een opmerkelijke voorgevel in de stijl van de Art Nouveau naar ontwerp van de Groninger architect J.A. Sanders, van algemeen belang vanwege zijn cultuurhistorische en architectuurhistorische waarde, vanwege het voor Groningen unieke stilistische karakter en de architectonische kwaliteit van het ontwerp en vanwege de belangrijke plaats die het gebouw inneemt in het werk van de architect.

<i>Hoofdcategorie</i>	<i>Subcategorie</i>	<i>Functie</i>
Boerderijen, molens en bedrijven	Industrie	Meubelfabriek

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument