



Monumentnummer*: 485194

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56
E info@cultureelerfgoed.nl

Status rijkmonument
Inschrijving register* 13 april 1995
Kadaster deel/nr 82750/6

Woonplaats* Groningen
Gemeente* Groningen
Provincie* Groningen

Locatiennaam Groningen
Locatieomschrijving Schildersbuurt

Kadastrale gemeente* Groningen
Sectie* C
Kadastraal object*
Appartement aanduiding
Grondperceel 6762

Omschrijving**

Inleiding WOONHUIS, gesitueerd op de noordoostelijke hoek van het H.W. Mesdagplein en de Herman Colleniusstraat, gebouwd in 1909 als eigen woonhuis met kantoor naar ontwerp van de Groninger architect P.M.A. Hurman in Overgangsarchitectuur met elementen van de Art Nouveau-stijl. Het gebouw is thans nog in gebruik als woonhuis. Het terracotta tegeltableau boven de ingang is vervaardigd door Joost Thooft en Labouchere uit Delft. Omschrijving Het deels vrijstaande gebouw is opgetrokken op een rechthoekige plattegrond uit roodbruine baksteen en oranje-gele verblendsteen en telt drie bouwlagen onder een schilddak, belegd met rood geglaazuurde Tuiles du Nord. De gevels van de bovenste verdieping zijn verlevendigd met een doorlopend fries onder de goot van imitatievakwerk van rode strengpers. Alle vensters zijn rechtgesloten en hebben afwisselend bovenlichten met gekleurd glas-in-lood, met een roedeverdeling en geel glas en met natuurstenen lateien en strekken. Op de hoek op de eerste verdieping een brede, iets vooruitspringende serre met glas-in-lood en smeedijzeren hekwerk met Art Nouveau-motieven voor de twee middelste ramen. Aardige ingangspartij in het oostelijk travee van de voorgevel met bewerkte houten paneeluur, glas-in-loodzijlichten en terracotta tegeltableau in het boogveld boven de deur met gestileerde bloemmotieven in zachte okertinten. Inwendig ondermeer van belang de in oorspronkelijk staat verkerende hal met witmarmeren vloer, bruinroze marmeren lambrizing, tochtdeur met glas-in-lood en stuc reliëfs in zeer verfijnde Art Nouveau-stijl en het brede trappenhuis met houten balustrades, hoge kegelvormige balusters en glas-in-loodvensters met geometrische motieven. Waardering Woonhuis met gaaf bewaard gebleven hal en trappenhuis, ontworpen in een rond de eeuwwisseling gangbare overgangsarchitectuur met elementen van de Art Nouveau-stijl, ontworpen als eigen woonhuis met kantoor door de bekende Groninger architect P.M.A. Hurman, van algemeen belang vanwege zijn cultuurhistorische en

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



architectuurhistorische waarde en vanwege de architectonische gaafheid van het ex- en interieur. Bovendien is het gebouw door zijn situering op de hoek van een plein en straat een belangrijk element in zijn omgeving.

Hoofdcategorie

Woningen en woningbouwcomplexen

Subcategorie

Werk-woonhuis

Functie

Kantoorwoning