



Monumentnummer*: 485501

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56
E info@cultureelerfgoed.nl

Status rijksmonument
Inschrijving register* 13 april 1995
Kadaster deel/nr 82754/105

Woonplaats* Gemeente* Provincie*
Groningen Groningen Groningen

Locatiennaam Locatieomschrijving
Groningen Binnenstad

Kadastrale gemeente* Sectie* Kadastraal object* Appartement aanduiding Grondperceel
Groningen I 3465

Omschrijving**

Inleiding HERENHUIS, gesitueerd op de hoek van de Stationsstraat en de Coehoornsingel, gebouwd in 1893 in opdracht van W. Bos in een rijk versierde neo-Renaissance stijl. Het gebouw is thans in gebruik als woonhuis met kantoor. Omschrijving Het markante gebouw is opgetrokken op een onregelmatige rechthoekige plattegrond en bestaat uit een souterrain waarboven twee bouwlagen onder een afgeknot schilddak. Op de voordakschilden nabij de hoek zijn karakteristieke kapellen geplaatst met overhoeks geplaatste tentkapjes. Het gebouw heeft een afgeschuinde hoek van één raamtravee breed en is aan de Stationsstraat drie traveeën breed; aan de Coehoornsingel twee traveeën breed. Aan beide zijden zijn de iets risalerende geveldelen bekroond met een uitgemetselde geveltop. Het souterrain aan de zijde van de Coehoornsingel wordt omzoomd door een smeedijzeren hek. Een hardstenen trap van vier treden met smeedijzeren leuning leidt naar de toegang met een iets verdiept liggende deur, omkaderd door geprofileerd stuc lijstwerk. De deur heeft een klein vierkant bovenlicht, omlijst door rolwerk en een doorbroken tympanon. De plint is met hardsteen bekleed. De vensters zijn rechtgesloten en hebben geprofileerd lijstwerk. Op de begane grond hebben de vensters rondbogige ontlastingen met uitbundig versierde boogtrommels en op de verdieping hanekammen en segmentvormige ontlastingen met stuc negblokken en sluitstenen. De tuitgevels zijn voorzien van sierankers, afdekplaten en schouders. Het risaliet aan de Coehoornsingel bezit op de verdieping een breed balkon met open balustrade op drie bewerkte consoles. Het niet-risalerende geveldeel aan de Stationsstraat heeft over de twee bouwlagen uitgemetselde pilasters met lijstkapitelen. Inwendig is de oorspronkelijke indeling zeer goed bewaard gebleven. Van belang zijn ondermeer de hal met witmarmeren vloer, gestucte wanden met twee forse hertekoppen in stuc en een rozet, houten trappenhuis met zeer rijk bewerkte balusters en gietijzeren balustertjes in de leuning, houten paneeldeuren, venster

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



met gekleurd glas-in-lood op de gang van de eerste verdieping en diverse geornamenteerde stuc plafonds. Waardering Herenhuis, opgetrokken in neo-Renaissance stijl, typisch voor het laatste kwart van de negentiende eeuw, van algemeen belang vanwege zijn cultuurhistorische en architectuurhistorische waarde vanwege de buitengewone kwaliteit van de gevelcompositie, die zich rondom de hoek van twee straten uitstrekt en vanwege de gaafheid van ex- en interieur. Bovendien vormt het gebouw door zijn situering op een hoek van twee straten een opvallend architectonisch element in de stedenbouwkundig hoogwaardige structuur van de Stationsstraat en het Emmaplein in Groningen.

Hoofdcategorie

Woningen en woningbouwcomplexen

Subcategorie

Woonhuis(K)

Functie

Woonhuis