



**Monumentnummer\*: 486286**

Smallepad 5  
3811 MG Amersfoort  
Postbus 1600  
3800 BP Amersfoort  
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56  
E info@cultureelerfgoed.nl

Status rijkmonument  
Inschrijving register\* 13 april 1995  
Kadaster deel/nr 82769/130

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Groningen	Groningen	Groningen

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Groningen	I			4878

*Omschrijving\*\**

Inleiding MUSEUMGEBOUW, vrijstaand gesitueerd aan het einde van de Praediniussingel, in fases gebouwd in de periode 1894-1907 naar ontwerp van C.H. Peters, rijksbouwmeester te Groningen van 1884 tot 1916, in de voor Peters kenmerkende neo-gotische bouwstijl. Het oorspronkelijke ontwerp beperkte zich tot de westelijke vleugels, de tuitgevel en de ingangspartij. De oostvleugel dateert van 1902 en de achtervleugel van 1907, waarmee het gebouw een U-vormige plattegrond kreeg. De jongste uitbreiding kwam gereed in 1978 naar ontwerp van architect Daae en valt buiten de bescherming. Het interieur is gemoderniseerd. Het gebouw is thans nog steeds in gebruik als museum. Omschrijving Het monumentale gebouw is opgetrokken op een H-vormige plattegrond en telt twee bouwlagen onder zadeldaken, gedekt met leien in Maasdekking. De gevels zijn opgetrokken uit een oranje-rode baksteen. De westelijke gevel is drie raamtraveeën breed. Het basement is uitgevoerd in een grijs-bruine baksteen en is afgedekt met een afgeschuinde lijst van hardsteen. De verdiept liggende vensters zijn afgesloten met segmentbogen. In de trossen zijn figuratieve symbolen in reliëf aangebracht. De vensters hebben een getrapte afzaat. Over twee verdiepingen zijn de vensters samengevat in een lijst met kraalprofiel. De gevel is verlevendigd met witte speklagen en waterlijsten. Onder de geveltop bevindt zich een boogfries. De geveltop wordt geleed door driekwart schalken met drie smalle vensters. Daarboven bevindt zich een tweede stelling schalken met driepassen. Op de schouders staan puntvormige kogels. De toegangspartij heeft een hardstenen trap, die leidt naar een zware dubbele houten toegangsdeur met rondboogvormig bovenlicht en een driepastracering. De uitgemetselde erker op de verdieping rust op een tongewelf en consoles boven de ingang. De oostelijke vleugel telt vier brede raamtraveeën, waartussen steunberen zijn aangebracht. Het basement heeft hier vier rechtgesloten vensters met hardstenen profielen. In het voordakschild bevinden zich twee houten dakkapellen met driepassen. De westelijke zijgevel telt zes traveeën en is op dezelfde wijze geleed en vormgegeven als het westelijk deel van de voorgevel. Waardering Museumgebouw, geheel vrijstaand bouwwerk met zeer fraai gedetailleerde gevels en zorgvuldig vormgegeven in neo-gotische bouwstijl, van algemeen belang vanwege zijn cultuurhistorische en architectuurhistorische waarde

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



vanwege zijn bijzondere schoonheid en vanwege zijn betekenis voor de kunstgeschiedenis als belangrijke representant van de historiserende museumbouw rond 1900. Bovendien vormt het gebouw, deel uitmakend van de waardevolle bebouwing aan de Praediniussingel en liggend in de zichtas over de singel naar het noorden, als zodanig een zeer belangrijk element in de hoogwaardige stedenbouwkundige structuur van de singelreeks langs de zuidzijde van de binnenstad van Groningen.

*Hoofdcategorie*

Cultuur, gezondheid en wetenschap

*Subcategorie*

Welzijn, kunst en cultuur

*Functie*

Museum