



**Monumentnummer\*: 505917**

Smallepad 5  
3811 MG Amersfoort  
Postbus 1600  
3800 BP Amersfoort  
[www.cultureelerfgoed.nl](http://www.cultureelerfgoed.nl)

T 033 421 74 56  
E [info@cultureelerfgoed.nl](mailto:info@cultureelerfgoed.nl)

Status rijksmonument  
Inschrijving register\* 01 november 1996  
Kadaster deel/nr 82967/58

Woonplaats*		Gemeente*		Provincie*			
Amsterdam		Amsterdam		Noord-Holland			
Straat*	Nr*	House letter*	Toev.*	Postcode*	Woonplaats*	Situering	Locatie
Hac quartstraat	6			1071 SH	Amsterdam		
Hac quartstraat	8			1071 SH	Amsterdam		
Hac quartstraat	10			1071 SH	Amsterdam		
Hac quartstraat	12			1071 SH	Amsterdam		
Hac quartstraat	14			1071 SH	Amsterdam		
Hac quartstraat	16			1071 SH	Amsterdam		
Hac quartstraat	18			1071 SJ	Amsterdam		
Hac quartstraat	20			1071 SJ	Amsterdam		
Hac quartstraat	22			1071 SJ	Amsterdam		
Hac quartstraat	24			1071 SJ	Amsterdam		
Hac quartstraat	26			1071 SJ	Amsterdam		
Hac quartstraat	28			1071 SJ	Amsterdam		
Hac quartstraat	26		hs	1071 SJ	Amsterdam		
Kadastrale gemeente*	Sectie*	Kadastraal object*		Appartement aanduiding		Grondperceel	
Amsterdam	Z					518	
Amsterdam	Z					638	
Amsterdam	Z					682	
Amsterdam	Z	3563		A3			
Amsterdam	Z	3483		A2			
Amsterdam	Z	3563		A2			

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Amsterdam	Z	3563	A1	
Amsterdam	Z	3483	A1	
Amsterdam	Z			639
Amsterdam	Z			521
Amsterdam	Z			520
Amsterdam	Z			517
Amsterdam	Z			685
Amsterdam	Z			522
Amsterdam	Z			519

### *Omschrijving\*\**

#### Inleiding

In 1921-1924 opgetrokken woningblok van twaalf HERENHUIZEN, in Amsterdamse School-stijl gecombineerd met internationale stijkenmerken naar een ontwerp van F.A. Warners. De voortuinen worden aan de straatzijde afgesloten door een in Amsterdamse School-stijl gedetailleerd houten TUINHEK op een bakstenen plint.

N.B. In de volksmond worden het bouwblok ook wel aangeduid als 'dobbelsesteen'-woningen.

De nrs. 6-16 zijn gebouwd in 1921-1922 in opdracht van Allert de Lange.

Nr. 18 is gebouwd in 1923-1924 in opdracht van S. Kloots.

Nr. 20 is gebouwd in 1923-1924 in opdracht van G.A.O. Krause. De nrs. 22-28 zijn gebouwd in 1923-1924 in opdracht van J. Rozenstraten.

De erker en het balkon van Hacquartstraat 8 zijn recent en vallen buiten de bescherming.

#### Omschrijving

Op een min of meer rechthoekige plattegrond, met in- en uitspringende muurvlakken, opgetrokken blok geschakelde woonhuizen onder een plat dak met deels een overstekende betonnen daklijst onder een attiek. Strakke horizontale geleiding door de overstekende daklijst, de herhaling van de vensters, de tegelversiering en de houten pergola boven de doorlopende balkons. Het blok bestaat deels uit drie en deels uit vier bouwlagen. De gevel is van baksteen en bepleisterd met een laag basterd mortel. Het door in- en uitspringende muurdelen ontstane gevelritme aan de voorzijde herhaalt zich op een variabele wijze in de achtergevel.

De gevelwand is opgebouwd uit drie verschillend vormgegeven muurvlakken: de nrs. 6 t/m 14; de nrs. 16 t/m 22 en de nrs. 24 t/m 28.

De gevelwand van nr. 6 t/m 14 bestaat uit drie bouwlagen onder een uitkragende betonnen daklijst. De bovenliggende attiek is bij nr. 14 iets hoger uitgevoerd waarbij de achter de attiek opgemetselde schoorsteen is voorzien van een zwart- en witgekleurde vierkante

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



tegeldecoratie. De nrs. 8 en 14 zijn beganegronds voorzien van een vijfhoekserker onder een ruim betonnen overstek met bovenliggend balkon. De balkonmuur is bij nr. 14 bekleed met een wisselend patroon van zwarte en witte vierkante tegels. Tussen de erkervensters halfzuiltjes eveneens met vierkante zwart/wit tegelversiering. De diepliggende rechthoekige deuren zijn alle gedetailleerd in Amsterdamse School-stijl en voorzien van een smal, door houten roeden onderverdeeld, laddervenster. De bovenlichten van de entree zijn in het muurvlak aangebracht en bestaan uit ruitjesramen. De vensters zijn beganegronds in drieën verdeeld met ladderramen als bovenlichten. Op de eerste verdieping een rij vensters dat deels vervangen is door moderne ramen. De vensters in de bovenverdieping, waarvan de meeste nog voorzien zijn van de oorspronkelijke roedenverdeling, liggen tussen met zwarte en witte tegels beklede muurvlakken. Nr. 12 heeft op deze verdieping een inpandig balkon. In de gevel zijn gemetselde ventilatieroosters aangebracht.

De overgang van voor- naar zijgevel bij nr. 6 geschiedt via een afgeschuinde hoektravee waarin vensters met ladderramen. De smalle ingangstravee ligt sterk teruggedrooid.

De gevelwand van nr. 16 t/m 22 bestaat eveneens uit drie bouwlagen en is ter hoogte van de twee bovenste verdiepingen teruggedrooid. De eerste verdieping ligt achter een opengewerkt muurvlak waarvan de vlakken zijn voorzien van een wisselend patroon van zwart en witte tegels. Deze muurvlakken dragen een houten pergola boven een doorlopend balkon. De in drieën onderverdeelde vensters in de bovenste verdieping zijn voorzien van ladderramen. Beganegronds zijn de vensters in drie eenruitsramen onderverdeeld met eveneens ladderramen als bovenlichten. De deuren zijn gedetailleerd als hierboven beschreven.

Nr. 22 heeft over alle verdiepingen een vierhoekserker onder een betonnen overstek met bovenliggend attiek. De vensters zijn voorzien van ladderramen.

De risalerende gevelwand van de nrs. 24 t/m 28 bestaat uit vier bouwlagen onder een betonnen overstek met bovenliggend attiek. De schoorstenen zijn voorzien van een blokpatroon van zwarte en witte vierkantetegels. De rij smalle vensters met ladderramen op de bovenverdieping wordt in het midden onderbroken door een inpandig balkon. Op de eerste en tweede verdieping diepliggende vensters met eveneens ladderramen. De vensters beganegronds zijn in drieën onderverdeeld met ladderramen als bovenlichten. Nr. 28 heeft beganegronds een vijfhoekserker onder een betonnen overstek met bovenliggend balkon. De vensters worden onderverdeeld door met zwart en witte tegels gedecoreerde halfzuiltjes.

#### Waardering

Blok van twaalf herenhuisen met tuinhok van architectuurhistorisch belang wegens de combinatie van een op internationale invloeden (Frank Lloyd Wright) geïnspireerde vormgeving en in Amsterdamse School-stijl uitgevoerde detailleringen. Eveneens van belang in het oeuvre van F.A. Warners.

#### Hoofdcategorie

Woningen en woningbouwcomplexen

#### Subcategorie

Woonhuis(K)

#### Functie

Woonhuis

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument