



Monumentnummer*: 506675

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56
E info@cultureelerfgoed.nl

Status rijksmonument
Inschrijving register* 06 februari 1997
Kadaster deel/nr 82638/126

Woonplaats* Maastricht
Gemeente* Maastricht
Provincie* Limburg

Locatiennaam Maastricht
Locatieomschrijving Wyck

Kadastrale gemeente* Maastricht
Sectie* A
Kadastraal object*
Appartement aanduiding
Grondperceel 6225

Omschrijving**

Inleiding

SACRISTIE, PAROCHIEHUIS en KAS, 1933, gebouwd tegen de noordelijke beuk van de rijksbeschermden St. Martinuskerk aan de Rechtstraat. Ontwerp in zakelijk expressionistische stijl van architect Alphons Boosten, in opdracht van het R.K. Kerkbestuur St. Martinus te Wyck-Maastricht. Het glazen dak van de plantenkas is inmiddels vervangen door een leidendak en de kas is in gebruik als garage.

Omschrijving

Het parochiehuis heeft een souterrain, drie bouwlagen plus zolderverdieping op een min of meer rechthoekige grond. Het geheel ligt in dwarsrichting ten opzichte van de Oeverwal en wordt gedekt door een zadeldak met leien, incl. luifelgoten. Aan de oostgevel een risaliet met trappenhuis onder een asymmetrisch zadeldak met plat. Tegen het trappenhuisrisaliet een aangebouwde plantenkas van een bouwlaag onder een geknikt, oorspronkelijk glazen lessenaarsdak met luifelgoot, gericht op het zuiden. In de oksel van parochiehuis en kas een entreepartij, waaronder een souterrainingang.

Het geheel is opgetrokken in baksteen, gemetseld in staand verband. Doorlopende lijst met zaagtandornamenten onder de luifelgoot. In de west-, noord- en oostgevel door bakstenen traceringen gescheiden, horizontaal ingedeeld rechthoekige houten venstersreeksen, ongeglazuurde rode dorpellijsten.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Siermetselwerk in blokverband boven deze vensters. In de plint van de noordelijke zijgevel geprofileerde horizontale lijsten tussen de souterrainvensters. Het trappenhuisrisaliet aan de oostgevel heeft een op het noorden gerichte uitstulpende gevel met horizontaal ingedeelde rechthoekige houten vensters, bekroond door een houten kolom die het platte dakdeel draagt.

Vensterreeksen onder de overstekken van het trappenhuisrisaliet.

De trapbalustrade van de oostelijke entreepartij is voorzien van siermetselwerk in blokverband. Souterrainingang onder luifel op klossen. Vensterrollagen. Topgevelvlechtingen.

De voormalige kas, met diverse oude grafstenen tegen de blinde noordgevel, heeft een vanwege de doorlopende plint versmalde, spitsboogvormige, dubbele houten toegangspoort. Asymmetrische, trapgevel. Geprofileerde plint met rode ongeglazuurde lijst. Het gebroken lessenaarsdak met leien loopt door tot een boven de plint geplaatste vensterreeks. Deze plint wordt gesteund door twee kleine beren met ongeglazuurde rode afdekking.

De INTERIEURindeling van sacristie, parochiehuus en kas is vrijwel ongewijzigd. Op de begane grond was oorspronkelijk de sacristie ingericht. Deze ruimte wordt thans gebruikt als bidkapel. Hierin zijn onder meer van belang de glas-in-loodvensters, gesigneerd met "Jerome, 1946" en een door architect Boosten ontworpen wijwatervat. Eenvoudig, maar karakteristiek trappenhuis. Boven de bidkapel bevindt zich parochiehuus 't Hiemelke.

Waardering

De uitbreiding van de St.Martinuskerk met een sacristie, parochiehuus en kas is van cultuurhistorische waarde als een bijzonder specimen van een culturele, geestelijke, sociale en typologische ontwikkeling.

De architectuurhistorische waarden worden bepaald door de expressionistische bouwstijl, de betrokkenheid van architect Alphons Boosten, de esthetische kwaliteiten van zijn ontwerp, het materiaalgebruik en de ornamentiek.

Het betreft de bescherming van een voor het overige rijkswege beschermdekerk, gesitueerd in het beschermde stadsgezicht Maastricht. Het pand is vanwege de situering verbonden met de ontwikkeling van het stadsdeel Wyck en van bijzondere betekenis voor het aanzien van de stad.

Het pand is van belang wegens de architectonische gaafheid.

Bovendien is sprake van architectuurhistorische en typologische zeldzaamheid.

<i>Hoofdcategorie</i>	<i>Subcategorie</i>	<i>Functie</i>
Sport, recreatie, vereniging en horeca	Vergadering en vereniging	Parochiehuus
Religieuze gebouwen	Kerk en kerkonderdeel	Sacristie

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument