



## Monumentnummer\*: 507701

Smallepad 5  
3811 MG Amersfoort  
Postbus 1600  
3800 BP Amersfoort  
[www.cultureelerfgoed.nl](http://www.cultureelerfgoed.nl)

T 033 421 74 56  
E [info@cultureelerfgoed.nl](mailto:info@cultureelerfgoed.nl)

Status rijkmonument  
Inschrijving register\* 29 juli 1997  
Kadaster deel/nr 82813/26

Woonplaats\* Almelo  
Gemeente\* Almelo  
Provincie\* Overijssel

Locatiennaam Almelo  
Locatieomschrijving

Kadastrale gemeente\* Stad-Almelo  
Sectie\* B  
Kadastraal object\*  
Appartement aanduiding  
Grondperceel 11818

### Omschrijving\*\*

#### Inleiding

Monumentaal vrijstaand HERENHUIS uit circa 1890 in een eclectische bouwstijl met op Franse voorbeelden gebaseerde neo-rennaissance detaillering. Het huis is gebouwd in opdracht van de Almelose textielabrikant H.E. ten Cate. Het pand staat op de hoek van de Wierdensestraat en de Burg. Raveslootsingel langs de spoorlijn. De oorspronkelijke eenheid van de Wierdensestraat, ooit de belangrijkste invalsweg vanuit het westen, is door de aanleg van de tunnel onder het spoor ernstig verstoord. Dit herenhuis herinnert aan de oorspronkelijke grandeur van de straat.

Omschrijving Groot pand van twee bouwlagen op samengestelde plattegrond onder een afgeknot schilddak met leien in Maasdekking. De gevels zijn boven een hoge hardstenen plint opgetrokken in bruine baksteen en geled met witte gepleisterde speklagen en geprofileerde natuurstenen cordonlijsten. De gepleisterde hoeklisenen zijn ter hoogte van de speklagen versierd met diamantkoppen. Het omgaande gepleisterde fries is boven de vensterassen van de voor- en rechter zijgevel (N en W) gedecoreerd met cassettes en festoenen tussen geprofileerde consoles. De geprofileerde overstekende kroonlijst rust op kleine consoles. De hanekammen en bogen boven de vensters zijn in rode baksteen uitgevoerd en versierd met witte stenen, al dan niet met diamantkop of reliëfversiering. Onder de verdiepingsvensters schijnbalustrades van kleine gedraaide balusters. De met aedicula omlijstte ingang bevindt zich in de middelste vensteras van de voorgevel (N) tussen twee hoekrisalieten.

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



De aedicula bestaat uit halfzuilen met sokkels en fantasiekapitelen onder een hoofdgestel en een gebroken fronton tussen siervazen. De met houtsnijwerk versierde dubbele deur heeft een half rond bovenlicht met gebeeldhouwde leeuwepop op de sluitsteen. De smalle vensters met frontonbekroning aan weerszijden van de entree zijn voorzien van siersmeedijzeren diefijzers. Het recht gesloten drielichtvenster boven de ingang heeft een gepleisterde frontonbekroning tussen gemetselde segmentboogjes. De driezijdige erker tegen het rechter risaliet heeft gepleisterde hoekpilasters met fantasiekapitelen onder een gedecoreerd fries. De erkervensters hebben een half rond bovenlicht. Op de erker een balkonbalustrade met gedraaide balusters. De linker risaliet heeft een afgesloten hoek met vensteras. De teruggelagen middenas wordt in het dakschild bekroond door een afgeknot steil tentdak met een gepleisterde dakkapel. De gepleisterde dakkapel is uitgevoerd met klauwstukken, pilasters en een frontonbekroning in de vorm van een rondboog met schelpmotief. Boven de risalieten dakkapelletjes met vleugelstukken en een frontonbekroning. Tegen het risaliet van de rechter zijgevel (W) een erker over twee bouwlagen met afsluitende geprofileerde kroonlijst. De halfronde gemetselde erker op de begane grond is voorzien van T-vensters. In de zevenhoekige houten erker op de verdieping afwisselend brede en smalle vensters met bovenlicht. De dakkapel boven het risaliet heeft een getoogd venster in een rijk versierde aedicula. In de linker zijgevel (O) een samengesteld traplicht onder rondboog. De dienstingang in het risaliet aan deze gevel geeft toegang tot het achterste gedeelte van het huis waarvan de gevels minder rijk zijn gedecoreerd.

De vensters in de grote houten serre aan de achterzijde (Z) hebben halfronde bovenlichten met glas-in-lood en bovenop een balkonbalustrade. Het interieur van het pand bevat nog enkele oorspronkelijke onderdelen zoals de trap met gedraaide trappaal en smeedijzeren balustrade; paneellambrizeringen en suitedeuren met panelen tussen ingebouwde kasten.

Waardering Monumentaal herenhuis van cultuur-, architectuurhistorisch en stedenbouwkundig belang vanwege:

- de oorspronkelijke functie als woonhuis van de fabrikant H.E. Ten Cate die belangrijk is geweest voor de ontwikkeling van de textielindustrie in Almelo
- de eclectische bouwstijl met de zeer rijke ornamentiek in neo-renaïssancestijl
- de beeldbepalende situering op de hoek van de Wierdensestraat
- de uitwendige gaafheid

*Hoofdcategorie*

Woningen en woningbouwcomplexen

*Subcategorie*

Woonhuis(K)

*Functie*

Woonhuis

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument