



Monumentnummer*: 508268

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56
E info@cultureelerfgoed.nl

Status **rijksmonument**
Inschrijving register* 28 april 1998
Kadaster deel/nr 82659/44

Woonplaats*		Gemeente*		Provincie*			
Hilversum		Hilversum		Noord-Holland			
Straat*	Nr*	House letter*	Toev.*	Postcode*	Woonplaats*	Situering	Locatie
Peerlkamplaan	18			1217 RT	Hilversum		
Peerlkamplaan	20			1217 RT	Hilversum		
Kadastrale gemeente*	Sectie*	Kadastraal object*	Appartement aanduiding		Grondperceel		
Hilversum	N				5859		

Omschrijving**

Inleiding

VILLA met opnieuw opgetrokken dak en met bijbehorende ERFSCHEIDING, gebouwd in neo-classicistische bouwtrant in 1881-1889 op de Boomberg in het gelijknamige villapark, op het terrein ten noorden van het Rosarium (1914) op de hoek van de Peerlkamplaan en de Boomberglaan. Mogelijk is de villa destijds verplaatst en afkomstig van de buitenplaats Lindenheuvel (aan de westzijde van de 's-Gravenlandseweg), alwaar J.D. Zocher in 1836 een villa had ontworpen. De villa is beeldbepalend gesitueerd in het villapark dat tussen 1874 en 1900 werd ontwikkeld en bebouwd door de gebroeders H., J., en C. de Groot, geïnspireerd op het werk van J.D. Zocher jr. en L.P. Zocher. De villa is overhoeks gesitueerd in een tuin met gazon en bomen met het front naar het rosarium. De erfscheiding staat langs het terrein aan de Peerlkamplaan en de Boomberglaan.

N.B. Aan de achterzijde van de villa bevindt zich een nieuw aangebouwde garage die buiten de bescherming valt.

Omschrijving

Villa, opgetrokken op een rechthoekige plattegrond met aanbouw aan de noordoost- en noordwestzijde, ter hoogte van twee bouwlagen en een kapverdieping onder een samenstel van schild- en zadeldaken met overstekende daklijst op klossen met knop, twee

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



schoorstenen aan de zuidwestzijde en zinken pironen, bedekt met zwarte gesmoorde kruispannen. De gevels zijn gepleisterd op een gecementeerde plint en worden horizontaal geleed door cordonlijsten. Onder de daklijst bevindt zich een breed fries bestaande uit terracotta tegels die in sgraffitotechniek zijn voorzien van zwarte klassiek geïnspireerde decoraties als amfora's, medaillons, lauwertakken, guirlandes en meanderomkaderingen op een donkerrode achtergrond. De symmetrische voorgevel (ZW) bevat twee hoekpaviljoens onder schilddak, waarvan de buitenste hoeken van de gevels ter hoogte van de begane grond zijn voorzien van bloktandpilasters met diamantkopmotief. Op de begane grond bevinden zich openslaande deuren met bovenlichten achter kruisvormig ijzerwerk met rozet, achter een ijzeren balustrade in een geprofileerde kozijnomlijsting met persiennes. Op de verdieping oorspronkelijk schuifvensters met persiennes, waaronder spaarvelden met langgerekt diamantkopmotief. Het drie vensterassen brede middendeel bevat een risalerende zuilenportico met hardstenen vloer en twee treden. Vier gecanneleerde Dorische zuilen met entasis ondersteunen het hoofdgestel met overstekende tandlijst, waarboven een balkon omgeven door een balusterbalustrade, waarop drie dubbele glasdeuren onder bovenlicht openen. Achter de portico drie dubbele glasdeuren onder halfroond bovenlicht met roeden. De linker zijgevel (NW) bevat in de zijgevel van het paviljoen openslaande deuren in een geprofileerde kozijnomlijsting met persiennes. De rechter zijgevel (ZO) bevat in de zijgevel van het paviljoen twee bloktandpilasters en openslaande deuren in een geprofileerde kozijnomlijsting met persiennes, op de verdieping oorspronkelijk een schuifvenster met persiennes. In het terugliggende geveldeel van een aanbouw is een toegangsdeur geplaatst. Aan de achterzijde (NO) bevindt zich een aanbouw uit 1926 met in de achtergevel van de paviljoens een stolpvenster. De erfscheiding bestaat uit een spijlenhek, afgesloten door bogen en Franse lelies, terwijl tussen de geprofileerde en tapstoelopende gietijzeren kolommen met bladermotieven aan de zuidzijde, een tweevleugelig toegangshek met diagonaal krulmotief over de spijlen is gevat.

Waardering

De negentiende-eeuwse villa met bijbehorende erfscheiding is van algemeen belang wegens architectuur- en cultuurhistorische waarde als gaaf bewaard gebleven voorbeeld van een villa in neo-classicistische stijl en wegens het zeldzame fries onder de daklijst met 'sgraffito' decoraties op donkere terracottategels met diverse klassieke motieven. De beeldbepalende, tegenover het later aangelegde Rosarium gelegen villa is tevens van belang wegens situationele alsook van ruimtelijk- historische waarde als kenmerkend element in de voor het noordwestelijke deel van Hilversum karakteristieke ontwikkeling van laat-negentiende-eeuwse villaparken.

Hoofdcategorie

Woningen en woningbouwcomplexen

Subcategorie

Woonhuis(K)

Functie

Woonhuis

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument