



## Monumentnummer\*: 508720

Smallepad 5  
3811 MG Amersfoort  
Postbus 1600  
3800 BP Amersfoort  
[www.cultureelerfgoed.nl](http://www.cultureelerfgoed.nl)

T 033 421 74 56  
E [info@cultureelerfgoed.nl](mailto:info@cultureelerfgoed.nl)

Status rijksmonument  
Inschrijving register\* 28 januari 1998  
Kadaster deel/nr 82865/152

Woonplaats\* Meppel  
Gemeente\* Meppel  
Provincie\* Drenthe

Locatiennaam Meppel  
Locatieomschrijving

Kadastrale gemeente\* Meppel  
Sectie\* C  
Kadastraal object\*  
Appartement aanduiding  
Grondperceel 4222

### Omschrijving\*\*

#### Inleiding

Nabij het station gelegen pand, gesticht in 1908-1909 als HOTEL/CAFE/RESTAURANT voor de heer G. Stahl naar ontwerp van de Meppeler architect J. Janzen en uitgevoerd door aannemer D. van Dijk. Het is opgetrokken in een Art Nouveau-stijl. Van belang is ook het interieur van hal/trappenhuis.

#### Omschrijving

Vrijstaand pand op twee bouwlagen en gedekt door een zadeldak belegd met rode muldenpan; overstek met een geprofileerde gootlijst die aan de langs zijden wordt gedragen op opengewerkte en van houtsnijwerk voorziene klossen. Opbouw met gepleisterde plint (grijs) en witgepleisterde gevels; cordonlijst en banden. Voorgevel Art Nouveau-entree: in hoefijzer-vormige omlijsting (waarin een monogram van G. Stahl) geplaatste entree; stoep, hardstenen onderdorpel en neuten; dubbel openslaande deur met gebogen kalf; zij- en bovenlichten met gebogen bovendorpel; bovenlichten met verticale roeden. Boven de omlijsting staat in bijpassende typografie Hotel. Links van de entree een vijf traveeën brede houten serre op gemetselde basis en gepleisterde plint. Per travee van beneden naar boven een strook kleine ruitjes, groot raam met middenstijl en bovenlicht met verticale roeden. De serre is voorzien van een geprofileerde daklijst met opengewerkte en van snijwerk voorziene klossen. Op de serre een eenvoudig houten hekwerk. Verdieping

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



met rechtgesloten vensters waarboven een boogveld. Vensters met dubbel openslaande ramen of terrasdeuren met zijlichten; bovenlichten met verticale roeden. Fries in de topgevel met tekst "Hotel en cafe-restaurant Neuf". Topgevel met imitatie-vakwerk; drie T-vensters met verticale roeden in bovenlicht. Boven in de top een tweeledig half rond venster met verticale roeden. Asymmetrische noordgevel met links een hoefijzervormige omlijsting en een paneel deur met smeedijzeren sierhek en bovenlicht; T-vensters met verticale roeden in bovenlicht. Westelijke gevel met vergelijkbare openingen. De zuidelijke gevel is eveneens vergelijkbaar, maar bevat ook twee keldervensters met diefijzers.

INTERIEUR. De wanden van de hal zijn over de volle hoogte betegeld met geglazuurde tegels, hoofdzakelijk gebroken wit maar met een blauwe plint en een decoratieve band op ooghoogte alsmede onder het plafond (groen/turquoise; Jugendstil-motief en rood). Cassetteplafond.

#### Waardering

Cafe Neuf is van cultuurhistorisch belang vanwege de functionele ontwikkeling rondom het station, van architectuurhistorische betekenis vanwege het ontwerp, de vormgeving en het materiaalgebruik alsmede van stedenbouwkundig belang in het stationsgebied (onderdeel van een waardevol stadgezicht).

#### Hoofdcategorie

Sport, recreatie, vereniging en horeca

#### Subcategorie

Horeca

#### Functie

Hotel-café-restaurant