



Monumentnummer*: 508766

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56
E info@cultureelerfgoed.nl

Status rijksmonument
Inschrijving register* 20 januari 1998
Kadaster deel/nr 82747/109

Woonplaats*		Gemeente*		Provincie*			
Vlissingen		Vlissingen		Zeeland			
Straat*	Nr*	House letter*	Toev.*	Postcode*	Woonplaats*	Situering	Locatie
Badhuisstraat	186			4382 AR	Vlissingen		
Badhuisstraat	188			4382 AR	Vlissingen		
Kadastrale gemeente*		Sectie*	Kadastraal object*	Appartement aanduiding		Grondperceel	
Vlissingen		A				5828	

Omschrijving**

Inleiding

Grote, vrijstaande villa, genaamd 'De Ophir'; omstreeks 1909 in de directe nabijheid van het badstrand, in een versteende Chalet-stijl gebouwd voor een toenmalig directeur van de scheepswerf 'De Schelde'.

Omschrijving

Villa op onregelmatige plattegrond, bestaande uit een begane grond, een verdieping en een hoge kap. Het pand is gedeeltelijk onderkelderd.

De gevels zijn opgetrokken uit rode machinale baksteen in kruisverband en afgesloten door een ver uitkragende houten gootconstructie op geprofileerde houten consoles. De voorgevel is aan de rechterzijde voorzien van een risaliet met topgevel, de geveltop hiervan kraagt uit op houten consoles en is voorzien van houten vakwerk waarin zolderramen zijn opgenomen; op de begane grond is het raamkozijn als gebogen erker uitgevoerd. Links aansluitend op de risaliet bevindt zich een erker-achtige kozijnpartij waarop een balkon met houten balustrade is aangebracht. In de linker voorgevelhoek bevindt zich de entreepartij, opgenomen in een hoekloggia welke is geaccentueerd door witte latei- en kolomconstructies.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



De entree zelf is uitgevoerd als houten pui met zij- en bovenlichten en een brede twee-paneels deur. Op de verdieping zijn twee- en drielichtkozijnen met glas-in-lood bovenlichten geplaatst. De rechter zijgevel bezit een gemetselde erker met daarop een balkon overkapt door een schilddak op houten kolommen. Rechts naast het balkon bevindt zich een loggia op de verdieping, geaccentueerd door een witte latei- en kolomconstructie.

Overigens samengestelde kozijnen met glas-in-lood bovenlichten. Het beeld van de achtergevel wordt bepaald door het grote glas-in-lood raam van het trappenhuis, vermoedelijk betreft het hier niet meer de oorspronkelijke beglazing. Onder dit kozijn bevindt zich een kleine uitbouw onder een met pannen gedekt schilddakje. Rechts in de gevel, schuin boven elkaar geplaatst, twee forse raamkozijnen: het onderste van de keuken met roedeverdelingen in boven- en onderramen; het bovenste uitgevoerd als kruiskozijn. Evenals aan de voorgevel is een deel van de gevel, links aansluitend op het trappenhuis, risalerend uitgevoerd en voorzien van een drietal smalle vensters, een uitkragende topgevel met vakwerk en ramen. De linker zijgevel bezit op de begane grond aan de linker zijde een dienstingang in een uitbouw onder een schilddakje; voor het overige heeft deze gevel een gesloten karakter met slechts weinig, kleine ramen. Over het algemeen is het houtwerk van kozijnen, kolommen en vooral van consoles en lijsten van enige decoraties in de vorm van snijwerk voorzien.

In de gevel aan de Julianalaan bevindt zich een natuurstenen tableau met reliëf, voorstellend een vulkaan. Naast de entree een gedenkplaat voor de eerste steenlegging.

Het dak is uitgevoerd als schilddak met aankappingen en voorzien van iets lagere dwarskappen over de risalieten en een lager schilddak over het balkon aan de rechter zijgevel. Het dak is gedekt met gesmoorde hollandse pannen en voorzien van nokschoorstenen op de hoeken. Op het achterdakvlak bevindt zich een oorspronkelijke dakkapel. Een soortgelijke dakkapel bevond zich in oorsprong ook op het voordakvlak.

De indeling van het interieur is nog grotendeels origineel met uitzondering van de grote zaal op de begane grond waar zich in oorsprong kamers en suite bevonden met aansluitend erkerkamers. Van belang voor het karakter en waarde van het pand zijn onder meer de glas-in-lood puien in de entreehal; de centrale hal annex trappenhuis met betegelde hoekschouw en moer- en kinderbintenplafond, deuren naar de zaal voorzien van met facetten geslepen ruitjes en paneellambris; het balkenplafond in de grote zaal dat in bijpassende stijl is aangevuld na het verwijderen van tussenwanden.

Links van het trappenhuis bevinden zich de dienst- en nevenruimten zoals keuken, toilet, dienstentree en garderobe. Achter het trappenhuis bevindt zich de toegang tot de stookkelder onder de hal. Links daarvan de voormalige kolenkelder. Op de verdieping is onder meer in het trappenhuis de plafondbalklaag met zwaar geprofileerde sleutelstukken van belang. De kamerdeuren zijn uitgevoerd met panelen en voorzien van geprofileerde kozijnlijsten. De kamers, drie aan de voorgevel en twee aan de achtergevel, zijn zeer sober uitgevoerd met onder meer eenvoudige marmeren schouwen. Een klein trappenhuis aan de linkergevel geeft toegang tot de zolderlaag waar diverse eenvoudige kamers zijn getimmerd.

Waardering

Villa van algemeen belang vanwege architectuurhistorische waarden als regionale vertegenwoordiger van deze rijke bouwtrant.

Hoofdcategorie

Woningen en woningbouwcomplexen

Subcategorie

Woonhuis(K)

Functie

Woonhuis

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument