



Monumentnummer*: 509832

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56
E info@cultureelerfgoed.nl

Status rijkmonument
Inschrijving register* 16 februari 1999
Kadaster deel/nr 82854/56

Woonplaats*	Gemeente*	Provincie*					
Zwolle	Zwolle	Overijssel					
Straat*	Nr*	House letter*	Toev.*	Postcode*	Woonplaats*	Situering	Locatie
Meppelerstraatweg	1			8022 AE	Zwolle		
Meppelerstraatweg	3			8022 AE	Zwolle		
Kadastrale gemeente*	Sectie*	Kadastraal object*	Appartement aanduiding		Grondperceel		
Zwolle	A				8528		

Omschrijving**

Omschrijving

Het GRAFMONUMENT is geplaatst op een vierkant basement van drie lagen hardsteen.

Het monument is een hardstenen obelisk op een tombe, waarin aan voor- en achterkant rechthoekige plaquette's met opschriften zijn aangebracht. In de obelisk zelf is aan de voorkant (Z) een rond marmeren medaillon met een portret (van Gerhard Heinrich van Senden) aangebracht. Het opschrift aan de voorkant (Z) luidt: "Aan Gerhard Heinrich van Senden, Theol. Doctor en van 1832 tot 1851 Predikant bij de ned. herv. Gemeente te Zwolle"Het opschrift aan de achterkant (N): "Hulde van zijn leerlingen, vrienden en hoogschatters"Boven de plaquette aan de voorzijde, liggend op de tombe is een bijbel uitgehouwen, met het volgende vers: "Hebreen XII, Vers 89 Zijt gekomen tot de berg Sion en de stad des lebenden Gods, tot hemelsche Jeruzalem"Rond het portret zijn in de hardsteen reliëfs uitgehouwen van de slang die zichzelf in de staart bijt, een palmtak en een lauriertak. Op de hoeken van de obelisk zijn op deze hoogte geschriftrollen in zandsteen uitgehouwen en aan de achterzijde een anker in een stralenkrans.

Waardering

Het grafmonument is van algemeen cultuur- en architectuurhistorisch belang en heeft een hoge ensemblewaarde:

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



- vanwege het belang van voor de Zwolse geschiedenis
- vanwege de Eclectische bouwstijl met elementen uit het Neo-Classicisme en de Neo-Renaissance
- als representatief voorbeeld van een grafmonument rond 1850
- vanwege de grafsymbolen, die illustratief zijn voor die tijd
- vanwege de gaafheid van het monument
- vanwege de visuele samenhang met de andere twee graven

Hoofdcategorie

Uitvaartcentra en begraafplaatsen

Subcategorie

Begraafplaats en -onderdelen

Functie

Grafmonument