



## Monumentnummer\*: 510615

Smallepad 5  
3811 MG Amersfoort  
Postbus 1600  
3800 BP Amersfoort  
[www.cultureelerfgoed.nl](http://www.cultureelerfgoed.nl)

T 033 421 74 56  
E [info@cultureelerfgoed.nl](mailto:info@cultureelerfgoed.nl)

Status rijksmonument  
Inschrijving register\* 27 januari 1999  
Kadaster deel/nr 82800/111

Woonplaats\* Gemeente\* Provincie\*  
Enschede Enschede Overijssel

Locatiennaam Locatieomschrijving  
Enschede

Kadastrale gemeente\* Sectie\* Kadastraal object\* Appartement aanduiding Grondperceel  
Enschede H 1268

### Omschrijving\*\*

#### Inleiding

Vrijstaand HERENHUIS dat in 1907 is gebouwd in opdracht van de fabrikant H. ter Kuile in een sobere Um 1800-stijl. In verband met de kantoorfunctie is de achtergevel (W) door een recente aanbouw enigszins gewijzigd. Inwendig zijn de indeling van het pand en enkele oorspronkelijke interieurelementen bewaard gebleven. Het pand staat op de hoek van de Piet Heinstraat (oostgevel) en de M.H. Trompstraat (zuidgevel) schuin tegenover het voormalige bankgebouw van de Twentse Bank aan het Hoedemakerplein (Hoedemakerplein 1). Het maakt onderdeel uit van de villawijk De Stadmaten tussen de Parkweg en de Emmastraat die in 1907 naar een ontwerp van de ingenieur J.J.L. Bourdrez is aangelegd op de lokatie van de oude stadswide. In de jaren daarna zijn in het gebied grotendeels vrijstaande herenhuizen van voornamelijk fabrikanten gebouwd. Hoewel de stedenbouwkundige structuur van de wijk is aangetast zijn op markante lokaties enkele van deze woonhuizen bewaard gebleven, zoals dit pand aan het Hoedemakerplein.

#### Omschrijving

Onderkelderd pand van twee bouwlagen op een rechthoekige plattegrond met een risaliet en serre aan de voorgevel (O) en tegen de noordgevel een lage aanbouw onder plat dak. Het samengestelde deels afgeknotte schilddak is gedekt met grijze Hollandse pannen. De gevels zijn boven een hoge hardstenen plint met afzaat opgetrokken in rode baksteen. De plint risaleert onder de met schijnvoegen

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



gemetselde (hoek-)lisenen. De vensters zijn voorzien van recht gesloten tienruits bovenlichten onder strekken. In de plint keldervensters met diefijzers.

De entree bevindt zich in de meest rechtse van de drie vensterassen van het risaliet rechts aan de voorgevel (O). Een hardstenen stoep van vijf treden met een eenvoudige ijzeren leuning leidt naar de paneeldeur tussen houten pilasters onder een half rond bovenlicht met radiale roedenverdeling. De luifel in de vorm van een geknikte segmentboog met geprofileerd lijstje rust op consoles. Links van het risaliet een grote houten serre onder een balkon met balustrade van gedraaide balusters. In de plint onder de serre een gemetselde trap naar een kelderingang met dubbele deur. Op de natuurstenen gevelstenen aan weerszijden van de balkondeuren boven de serre staat "Anno 1907". In de zuidgevel langs de Trompstraat een opvallend groot samengesteld kozijn met vier vensters onder een geprofileerde lijst. De noordgevel heeft een onregelmatige vensterindeling met iets rechts van het midden een grote erker met drie vensters en links daarvan een tweede ingang. De dakkapellen zijn identiek uitgevoerd met wangen en een segmentboogvormig fronton met zonnestraal-achtige versiering. De twee dakkapellen aan de zuidgevel zijn samengevoegd tot één grote kapel.

De hal heeft een originele tegelvloer van rode tegels met zwarte accenten en een haardpartij met achterwand van rode geglaazuurde baksteen. De schoorsteenmantel is uitgevoerd als een hoofdgestel met triglyfen op zwarte zuilen met entasis. Boven de rondboog van de vuurplaats een tableau van geglaazuurde tegels. De omlijsting van de paneeldeuren bestaat uit gecanneleerde pilasters en een hoofdgestel met triglyfen en cassettes op het fries. Het trappenhuis in dezelfde stijl heeft getordeerde balusters en een rijk versierde trappaal.

#### Waardering

Herenhuis van cultuur-, architectuurhistorisch en stedenbouwkundig belang vanwege:

- de sobere Um 1800-bouwstijl
- de gave interieuronderdelen in historiserende stijl
- de redelijke mate van gaafheid van het exterieur
- de beeldbepalende situering op de hoek van de Piet Heinstraat en de M.H. Trompstraat aan de rand van het Hoedemakerplein in De Stadsmaten

#### Hoofdcategorie

Woningen en woningbouwcomplexen

#### Subcategorie

Woonhuis(K)

#### Functie

Woonhuis