



Monumentnummer*: 510959

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56
E info@cultureelerfgoed.nl

Status rijksmonument
Inschrijving register* 25 augustus 1998
Kadaster deel/nr 82855/167

Woonplaats* Erica
Gemeente* Emmen
Provincie* Drenthe

Kadastrale gemeente* Emmen
Sectie* AG
Kadastraal object*
Appartement aanduiding
Grondperceel 1785

Omschrijving**

Inleiding

R.K. kerk Onze Lieve Vrouw Onbevlekt Ontvangen, gebouwd in 1933. In mei 1931 vroeg het Rooms-Kath. Kerkbestuur van Erica vergunning voor de bouw van een galerij met zitplaatsen voor de oude kerk. Of het tot uitvoer is gekomen is niet bekend, kort hierop is de kerk gesloopt. In februari 1933 diende Clemens Hardeman, architect te Oldenzaal een ontwerp in voor een noodkerk, een eenvoudig zaalkerkje onder zadeldak. Waarschijnlijk heeft het bestuur een financiële meevaller gehad, nog hetzelfde jaar dient de architect een ontwerp in voor een volwaardige kerk, gebouwd op de plaats van de oude. Het is een ontwerp in traditionalistische stijl (Berlagiaanse voorgevel: a-symmetrisch, roosvenster boven entree; zoals de amsterdamsche graanbeurs). Aan achterzijde loopt de erfbeplanting over in het bos.

In 1958 is de pastorie afgebroken om plaats te maken voor een nieuwe, naar ontwerp van architectenbureau Nieman en Ir. Steeneken te Assen, in Bossche school-stijl.

De kerk huisvest een niet voor aparte bescherming in aanmerking komend Maarschalkerweerd-orgel uit 1893. In 1968-70 gemoderniseerd en voorzien van een nieuwe kas door de fa. Vermeulen uit Alkmaar. De oude laden zijn gehandhaafd; de balg en de tractuur is vernieuwd. Het pedaal is voorzien van elektro-pneumatische kegelladen.

Omschrijving

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Zaalkerk met zeven traveeën opgetrokken in baksteen op een basement (trasraam) onder zadeldak. De top van de westgevel is voorzien van een natuurstenen bekroning.

De entree in de westgevel bestaat uit een portaal met drie dubbele deuren onder spitsgebogen archivoltten. Boven de entree een groot roosvenster. Aan weerszijden van de entree drie vensters. De toren met tentdak heeft aan alle zijden drie spitsgebogen galmgaten. De toren is voorzien van een kruisvormige smeedijzeren bekroning. De daken van toren, schip, absis, aangebouwde kapellen en sacristie zijn voorzien van een leibedekking. Het dak van de sacristie is voorzien van een dakkapel onder schilddak en een loden piron als bekroning.

De tweede en derde travee hebben een steekkap waarmee een soort transept gesuggereerd wordt. In deze traveeën drie gekoppelde spitsboogvensters. In de overige door steunberen gescheiden traveeën, twee gekoppelde vensters.

De 5/8ste gesloten absis heeft in de lange gevels twee spitsboog vensters met traceerwerk. Aan weerszijden van de absis kapellen onder zadeldaken met drielicht vensters in de geveltoppen. Voor de zuiderkapel een aanbouw met entree voor de sacristie onder tentdak. Alle vensteropeningen zijn dichtgezet met glas-in-lood.

Interieur

Afgetimmerde schenkelkap samengesteld uit gelijmd houten driescharnier spanten van de fabrikant Nemaho-Doetinchem. Interieur van schoon metselwerk. 5/8ste gesloten absis met straalgewelf. Tegelvloer met originele banken en bankenplan. Stenen reliëfs als statiën. Altaar en podium in jaren '60 gewijzigd.

Waardering

R.K. kerk van cultuur-, architectuurhistorisch en stedenbouwkundig belang:

- als centrum van Rooms Katholiek leven;
- vanwege de beeldbepalende ligging;
- vanwege de kwaliteit van het ontwerp;
- de typologie;
- vanwege de gaafheid.

Hoofdcategorie

Religieuze gebouwen

Subcategorie

Kerk en kerkonderdeel

Functie

Kerk