



Monumentnummer*: 511737

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56
E info@cultureelerfgoed.nl

Status **rijksmonument**
Inschrijving register* **03 september 1999**
Kadaster deel/nr **82717/4**

Woonplaats* **Baarn** Gemeente* **Baarn** Provincie* **Utrecht**

Locatiennaam **Baarn** Locatieomschrijving

Kadastrale gemeente* **Baarn** Sectie* **K** Kadastraal object* Appartement aanduiding Grondperceel
150

Omschrijving**

Inleiding

Architect K.P.C. de Bazel ontwierp in 1900 zijn eerste villa, die De Bremstruik werd genoemd naar de begroeiing op het bouwkevel. Het was een nieuw woonhuis voor Lodewijk van Deyszel, pseudoniem van K.J.L. Alberdingk Thijm. Over het huis zijn veel gegevens bewaard, onder andere in geschriften van Van Deyszel. Het werd gebouwd tegenover Viletta, de oude villa van Van Deyszel (Jacob Van Lenneplan 55). Het ontwerp is gebaseerd een rasterpatroon, waarbinnen alle elementen, zoals vertrekken en vensters zijn gerangschikt. De inrichting werd door Van Deyszel meegenomen uit zijn oude huis en niet door De Bazel ontworpen. Het oorspronkelijke kleurschema, waarvan documenten bewaard zijn gebleven, toont een rode topgevelbetimmeringen en geel/witte luiken.

Omschrijving

De aan de Waldeck Pymontlaan, op de hoek van de Van Lenneplan gelegen VILLA is op een nagenoeg rechthoekige plattegrond opgetrokken en telt twee bouwlagen onder een zadeldak met de nok evenwijdig aan de Waldeck Pymontlaan. De voor- en achtergevel zijn uitgevoerd met een topgevel in het midden onder een zadeldak van gelijke nokhoogte. Op de nok bevinden zich smalle rechthoekige schoorstenen. Het dak is gedekt met rode kruispannen. De gevels zijn opgetrokken uit baksteen en deels bepleisterd.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Onder de goot en de topgevelbetimmeringen is een halfsteens uitkragend baksteenfries aangebracht. Deze meandert mee met de topgevel en heeft een kwartholle onderzijde. Rond de vensters is eveneens een onbepleisterde rand aan te treffen. De dorpels zijn afgerond en van kunststeen. De topgevels zijn betimmerd met verticale houten delen. De vensters kennen een roedenverdeling en zijn in de eerste bouwlaag voorzien van luiken met metalen panelen. De goot rust op klossen.

De voorgevel aan de Waldeck Pymontlaan heeft een symmetrische indeling. De eerste bouwlaag bevat twee openslaande vensters met bovenlichten en ter weerszijden openslaande deuren met bovenlichten. De onderste delen van de openslaande deuren zijn voorzien van een roedenverdeling. In de tweede bouwlaag zijn twee drielichtsvensteren aangebracht die deels in de topgevel vallen. In de top is een venster met kruisroeden aangebracht.

De linkerzijgevel heeft een symmetrische opzet. De gevel bevat links de hoofdentree. Deze bestaat uit een deur met luiken en een plaquette boven de deur met de naam 'De Bremstruik'. Rechts bevindt zich een venster. In de tweede bouwlaag zijn twee drielichtsvensteren aangebracht en in de betimmerde top twee vensters met kruisroeden.

De rechterzijgevel bevat twee vensters met onderdorpels van ongelijke hoogte. De tweede bouwlaag en de topgevel zijn identiek aan de linkerzijgevel. De achtergevel heeft een risalerende topgevel in het midden. In dit deel is een achterdeur geplaatst alsmede diverse vensters.

De plattegrondindeling is oorspronkelijk met beneden de woonruimten voor het gezin en boven de studeerkamer en de slaapkamers. De functionele plattegrond bestaat uit een lange gang met drie woonvertrekken aan de zuidzijde. De keuken bevindt zich aan het einde van de gang. De uitbouw herbergt een toilet- en voorraadruimte. Op de verdieping was hier oorspronkelijk de dienstbodenkamer gelegen. De werkkamer van Van Deysel bevond zich in het midden parallel aan de overloop.

In de kinderkamer op de begane grond bevindt zich nog een oorspronkelijke schouw. In de keuken is de originele schoorsteen nog aanwezig. De kast uit de keuken bevindt zich thans in de bijkeuken. De vloer van de gang is uitgevoerd in twee kleuren tegels. De trap is vervangen voor een renaissance-trap, afkomstig uit een kerk in Gelderland. De overloop wordt gekenmerkt door getoogde scheibogen. Behalve de indeling zijn ook de meeste deuren en plafonds oorspronkelijk. Hierdoor zijn de verhoudingen in het interieur nog zeer goed te ervaren.

Waardering

Het pand is van cultuurhistorische waarde vanwege de ontstaansgeschiedenis en de opdrachtgever. Voorts is het pand van architectuurhistorische waarde als eerste woonhuisontwerp van architect K.P.C. De Bazel, vanwege de gaafheid en de detaillering en maatvoering van het exterieur en interieur. Tenslotte is het pand van situationele waarde tegenover Van Deysel's oude woning Viletta.

Hoofdcategorie

Woningen en woningbouwcomplexen

Subcategorie

Woonhuis(K)

Functie

Woonhuis

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument