



## Monumentnummer\*: 511833

Smallepad 5  
3811 MG Amersfoort  
Postbus 1600  
3800 BP Amersfoort  
[www.cultureelerfgoed.nl](http://www.cultureelerfgoed.nl)

T 033 421 74 56  
E [info@cultureelerfgoed.nl](mailto:info@cultureelerfgoed.nl)

Status **rijksmonument**  
Inschrijving register\* **01 oktober 2002**  
Kadaster deel/nr **82820/193**

Woonplaats\* **Enschede** Gemeente\* **Enschede** Provincie\* **Overijssel**

Locatiennaam **Enschede** Locatieomschrijving

Kadastrale gemeente\* **Enschede** Sectie\* **I** Kadastraal object\* Appartement aanduiding Grondperceel  
**1697**

### Omschrijving\*\*

Omschrijving HOOFDGEBOUW (huis Schuttersveld).

Onderkelderd blokvormig wit gepleisterd hoofdgebouw in empirestijl met aan de achterzijde een halfronde uitbouw, op een grijs geschilderde iets vooruit springende voet. Het hoofdgebouw is overkapt met een afgeplat schilddak voorzien van grijze dakpannen en de uitbouw heeft een plat dak. Op de nokhoeken van het dak staan vier schoorstenen, waarvan elke zijde is voorzien van een verdiept vlak, op vierkante grondslag en voorzien van kappen. Rondom het gebouw loopt een geprofileerde gootlijst en een kroonlijst met tandlijst. Op 30 augustus 1834 werd de eerste steen voor de fabrikantenvilla gelegd door Adolf de Maere, zoon van de bouwheer. De symmetrische opgezette voorgevel is geleed in vijf traveeën waarvan de middelste een risalerende werking heeft en de ingangspartij bevat. Aan weerszijden van de gevel bevindt zich een pilaster. In de linkerpilaster de 'eerste steen' bestaande uit een ronde plaat met tekst: 'Deeze steen is gelegd door Adolf de Maere den 30 augustus 1834'. Voor de hoofdingang ligt een massieve, naar boven toe inzwenkende hardstenen trap, bestaande uit een stoep en 10 treden. De onderste trede is aan beide zijden gesierd met een bloemmotief. De trap eindigt in een bordes. De hoofdingang wordt door twee ionische pilasters en twee halve zuilen in drie delen geleed. Boven elk kapiteel een bloemrozet. Het middelste deel van de hoofdingang bestaat uit een dubbele deur waarvan beide deurvleugels zijn opgebouwd uit een venstervlak waarin drie X-vormige gietijzeren decoratieve elementen zijn geplaatst, in het midden van elke X is een rozetachtige versiering verwerkt. Onder de vensters bevinden zich in de deurvleugels naar voren komende panelen. Aan weerszijden van de deur bevindt zich een identiek venster met paneel. Boven de dubbele deur en de vensters bevinden

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



zich vier bovenlichten met eenzelfde X-vormige decoratie. De ingangspartij wordt in haar geheel door een kroonlijst met blokvormige guttae-decoratie afgedekt, waarboven vier rechthoekige vensters zijn geplaatst die geleed worden door in elkaar geplaatste spitboogvormige en V-vormige roeden. Boven de ingang hangt thans een eenvoudige smeedijzeren lamp. De gevelvlakken links en rechts van de ingangspartij zijn identiek: in het souterrain twee halfronde 2-ruitsvensters die voorzien zijn van diefijzers. Hierboven, op de bel-etage, twee 8-ruitsvensters met persiennes, boven deze vensters twee rechthoekige blindnissen. De linkerzijgevel (oostelijk) is geleed in vijf traveeën. De vier buitenste traveeën zijn op dezelfde wijze ingedeeld: het souterrain heeft een halfrond 2-ruitsvenster voorzien van diefijzers, op de bel-etage een 8-ruitsvenster met persiennes en boven dit venster op zolderniveau een blinde nis. De middelste travee is smaller en wordt ingeklemd tussen de andere traveeën. In deze travee is in het souterrain een rechthoekig venster geplaatst, in het verleden bevond zich hier een deur. Op de bel-etage een 8-ruitsvenster, niet voorzien van persiennes. Op de hoek van voor- en zijgevel hangt een donkergroen geschilderd lampje in Art Deco-stijl. De rechterzijgevel (westelijk) is geleed in vijf onregelmatige traveeën, van links- naar rechts is de gevel thans als volgt ingedeeld: twee 8-ruitsvensters, een recent geplaatste deur met ovaal ruitje, wc-raampje bestaande uit een blinde nis met daarboven een 2-ruitsvenster, een 4-ruitsvenster en twee originele halfronde 2-ruitsvensters voorzien van diefijzers. Op de bel-etage bevinden zich thans drie 8-ruitsvensters, met daartussen twee dichtgezette ramen. Daarboven, op de zolderverdieping, vijf naast elkaar geplaatste rechthoekige blindnissen. De achtergevel (zuidelijk) met aan weerszijden een pilaster, heeft een halfronde risalerende uitbouw met aan weerszijden twee traveeën. De uitbouw heeft op de bel-etage drie 2-ruitsvensters met persiennes waarboven drie blinde nissen, allen met de halfronde vorm van de uitbouw meegaand. In het souterrain bevinden zich onder het linker- en rechtervenster halfronde 2-ruitsvensters met diefijzers. De gehele linkertravee heeft in het souterrain twee halfronde 2-ruitsvensters en diefijzers waarboven twee 8-ruitsvensters met persiennes en enigszins naar het midden van het gevelvlak geplaatste twee 4-ruitsvensters, die gedeeltelijk in de onderzijde van de kroonlijst geplaatst zijn. Voor de twee rechtertraveeën bevindt zich een naar boven toe ietwat inzwenkende steektrap, bestaande uit 11 hardstenen treden eindigend in een bordes. Trap en bordes zijn voorzien van een sierlijke smeedijzeren leuning. Het bordes geeft toegang tot een dubbele toegangsdeur met 2-ruitsbovenlicht met persiennes. Aan de rechterkant van de trap bevindt zich in het souterrain een halfrond 2-ruitsvenster met diefijzers, hierboven een 8-ruitsvenster met persiennes. Boven de dubbele deur en het venster bevinden zich twee, evenals in de linkertraveeën, ietwat naar het midden en gedeeltelijk in de kroonlijst geplaatste 4-ruitsvensters. Interieur- Tijdens de restauratie in 1989-90 zijn er enkele aanpassingen in het interieur (met name in het souterrain) verricht om het gebouw als modern kantoor te kunnen gebruiken. Deze aanpassingen hebben het karakter van het gebouw niet aangetast; maar vallen echter buiten de bescherming wegens te geringe ouderdom en monumentale waarden. Zowel bel-etage als souterrain van villa Schuttersveld zijn thans in gebruik als kantoorruimte. De bel-etage is opgebouwd uit een centraal gelegen ontvangsthal die omgeven wordt door een aantal voormalige woon- en slaapvertrekken. De ontvangsthal met schouw is voorzien van de originele marmeren vloer en is gesierd met fijn stucwerk in empirestijl. De hal wordt verlicht door middel van een lichtkoker die door matglazen platen wordt afgesloten. Recht achter de hal ligt in de risalerende uitbouw een ovaalvormige kamer met schouw. Links naast de hal liggen drie kamers achter elkaar (oorspronkelijk de functies bekleedend van studeerkamer, grote salon en kleine salon). Aan de rechterzijde van de hal bevinden zich de voormalige slaapkamers en de badkamer (thans toiletruimte). Via een eenvoudig trappenhuis met lichtkoker, ingeklemd tussen hal en voornoemde kamers, zijn de zolder en het souterrain bereikbaar. De zolder (thans archief- en opslag) werd gedurende het textielverleden van het huis gebruikt als opslagplaats voor stukgoederen. Tevens bevinden zich er enkele kleine, voormalige personeelsvertrekken. In het souterrain bevindt zich, naast een aantal vertrekken die in het verleden gebruikt werden voor opslag, provisie e.d., de originele keuken.

Waardering:

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Het HOOFDGEBOUW van de historische buitenplaats Schuttersveld is van algemeen belang:

-vanwege de ouderdom;

-vanwege de architectonische vormgeving;

-vanwege de gaafheid van het exterieur en het interieur;

-vanwege de functioneel-ruimtelijke relatie met de andere onderdelen van de buitenplaats;

-vanwege de centrale en kenmerkende ligging binnen het 19de-eeuwse park in landschapsstijl in vrijwel dezelfde periode is ontstaan als het hoofdgebouw.

*Hoofdcategorie*

Kastelen, landhuizen en parken

*Subcategorie*

Kasteel, buitenplaats

*Functie*

Landhuis