



Monumentnummer*: 512329

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56
E info@cultureelerfgoed.nl

Status rijksmonument
Inschrijving register* 14 april 2000
Kadaster deel/nr 82662/34

Woonplaats*		Gemeente*		Provincie*			
Best		Best		Noord-Brabant			
Straat*	Nr*	House letter*	Toev.*	Postcode*	Woonplaats*	Situering	Locatie
Hoofdstraat	68			5683 AG	Best		
Hoofdstraat	68 A	A		5683 AG	Best		
Kadastrale gemeente*		Sectie*	Kadastraal object*	Appartement aanduiding		Grondperceel	
Best		H				6876	

Omschrijving**

Inleiding

WOONHUIS en KANTOOR met TUIN uit 1942 met ingangspartij in neo-barokke stijl door beeldhouwer Toon van de Wiel. Het ontwerp in traditionalistische stijl is van de Eindhovense architect C. Geenen.

Het huis is gebouwd voor de Bestse aannemer Van Heesewijk. In 1946 vond een uitbreiding plaats.

Het huis heeft een L-vormige plattegrond. Het staat met de zuidgevel aan de Hoofdstraat en met de blinde westgevel op de rooilijn. De oostgevel grenst aan de inrit naar de achterliggende oorspronkelijk bijbehorendewerkplaatsen.

Omschrijving

Het huis op L-vormige plattegrond heeft twee bouwlagen onder zadeldakentussen tuitgevels. De voorgevel is vier traveeën breed. De buitenmuren zijn van handgeformde baksteen gemetseld in kruisverband.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Het kent een rijke toepassing van natuursteen waaronder Gravenhorsterzandsteen, tuf- en hardsteen, onder andere toegepast in deklijsten, ingangsomlijsting, lateien en basement. Boven de ingangspartij een gemetselde halsgevel. De voordeur is gemaakt naar ontwerp van een deur van een Amsterdams grachtenhuis, waarboven een gebogen kalf met een neo-barok smeedijzeren bovenlicht en lantaarn. De houten geprofileerde kozijnen zijn voorzien van twaalfruits stalenramen. De neo-barokke ingangsomlijsting is een ontwerp van beeldhouwer Toon van de Wiel (Breda). In de bekroning zijn weergegeven St. Joseph de patroon van de aannemers en de symbolen voor handel en welvaart, verder twee kopjes van de kinderen van Heesewijk, een hamer, troffel en nijptang.

In de zijgevel van het huis bevindt zich een figuratief glas-in-lood gedenkraam uit 1949, aangeboden door het personeel aan bovengenoemde firma. Het is gemaakt door P. Wiegersma.

In de woonkamer dubbele schuifdeuren, een stel met glas en het andere stel met houten panelen. Verder een gebeeldhouwde schoorsteenmantel en stucplafonds met geprofileerde lijsten. Rijke toepassing van blank eikenhout onder andere aan deuren en betimmeringen. Het gehele huis is onderkelderd.

Op het erf achter het huis een rechthoekige vijver uit de bouwtijd.

Waardering

Het woonhuis is van algemeen belang. Het heeft cultuurhistorisch belang als bijzondere uitdrukking van de sociaal-economische ontwikkeling, namelijk de stichting van rijk gedetailleerde woningen voor de lokale elite in het bestaande dorpsbeeld; het is tevens van belang als voorbeeld van de typologische ontwikkeling van het woonhuis. Het object is van architectuurhistorisch belang door de stijl en de detaillering, die bewust teruggrijpt op een geïdealiseerd Brabants verleden in een traditionele baroktrant. Het is van belang als voorbeeld van het oeuvre van de architect C. Geenen. Het huis is van belang vanwege de architectuurhistorische en typologische zeldzaamheid.

Hoofdcategorie

Kastelen, landhuizen en parken

Woningen en woningbouwcomplexen

Woningen en woningbouwcomplexen

Subcategorie

Tuin, park en plantsoen

Werk-woonhuis

Woonhuis(K)

Functie

Tuin

Kantoorwoning

Woonhuis