



Monumentnummer*: 512351

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56
E info@cultureelerfgoed.nl

Status rijksmonument
Inschrijving register* 18 mei 1999
Kadaster deel/nr 82665/183

Woonplaats* Gemeente* Provincie*
Schiermonnikoog Schiermonnikoog Fryslân

Locatiennaam Locatieomschrijving
Schiermonnikoog

Kadastrale gemeente* Sectie* Kadastraal object* Appartement aanduiding Grondperceel
Schiermonnikoog A 121

Omschrijving**

Inleiding

De RECREATIEWONING Enno te Schiermonnikoog staat aan de westzijde van de Badweg die sinds het begin van deze eeuw werd bebouwd, toen het toerisme zich hier begon te ontwikkelen. De Badweg loopt vanaf het dorp in noord-westelijke richting. De woning is georiënteerd naar de weg en ligt enigszins achterop een opstreckende kavel. 'Enno' is één van de woningen van eternietplaten, die in 1917 zijn gebouwd in opdracht van dhr. Timmer, eigenaar van Stoom-timmerfabriek Timmer te Groningen, voor een aantal familieleden. Enno was een zoon van Timmer; zo waren er ook onder andere 'Margaretha' en 'Jacoba'. Waarschijnlijk is het ontwerp van Timmer zelf. De Art Nouveau-elementen, die vooral in het interieur overheersen, zijn waarschijnlijk te danken aan de uitvoering van de bouw door Belgische vluchtelingen (W.O.-I) die op het eiland verbleven. 'ENNO' is de enig overgeblevene van de reeks familiewoningen. Oorspronkelijk was de kavel dieper en bevatte deze een achter op het land gelegen theehuisje. Wijzigingen dateren van kort na de bouw: de openingen in de veranda aan de voorzijde zijn in 1918 met vensters dichtgezet, en een achteraanbouw is in ongeveer 1927 in dezelfde trant geplaatst.

Omschrijving

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



De recreatiewoning heeft een rechthoekige plattegrond en is in één bouwlaag opgetrokken in witgeverfde eternietplaten op een betonnen plint. Het zadeldak is gedekt met zwarte platte Friese pannen en heeft strakke windveren en houten consoles. De achteraanbouw heeft een lessenaarsdak. Het bovendeel van de gevels, van direct boven de ramen tot aan de goot, steekt iets uit, waardoor de dakpartij visueel enigszins loskomt van de onderbouw. De gesloten veranda aan de voorzijde onderscheidt zich door de eigen raamvorm. De voorgevel is symmetrisch ingedeeld: rechthoekige pilasters aan weerszijden van de licht getoogde voordeur lopen door tot aan de dakrand. De naam Enno is hiertussen geschilderd. Aan weerszijden van de voordeur een licht getoogd drielicht met zesruits bovenlichten. De golvende zijwanden van de houten trap voor de voordeur eindigen tegen vierkante kolommen met afdekplaat. De zijgevels zijn identiek: ze bevatten elk vier vensters, gelijkmatig over de gevel verdeeld, waarvan de voorste identiek is aan de vensters in de voorgevel; verder T-vensters met dubbele negenruits bovenlichten en luiken. Direct boven de ramen loopt een brede uitstekende houten lijst; eronder een doorlopende houten onderdorpel. In de achteraanbouw bevinden zich meerdere tweelichten; aan de linkerzijde is de aanbouw gedeeltelijk open; binnen dit afdak twee deuren.

Het INTERIEUR bevat veel oorspronkelijke waardevolle elementen, waaronder een houten lambriserings over de gehele wand, waarvan het bovendeel middels sjabloontechnieken is beschilderd in verschillende geometrische en organische patronen. Met name in de woonkamer is dit nog geheel onbeschadigd. Ook bevindt zich hier een schoorsteenmantel met Art Nouveau houtsnijwerk, met als motieven vogels, leeuwenkopjes en bloemkelken.

Waardering

De in 1917 gebouwde recreatiewoning Enno te Schiermonnikoog is van algemeen cultuurhistorisch en architectuurhistorisch belang:

- als bijzondere uitdrukking van het zich ontwikkelende toerisme aan het begin van deze eeuw;
- vanwege de hoge mate van architectonische gaafheid van het exterieur;
- vanwege het bijzondere materiaalgebruik en de hoge mate van zeldzaamheid daarvan;
- vanwege de toegepaste bouwstijl waarin elementen van de Art Nouveau zijn toegepast;
- vanwege de zeer hoge mate van gaafheid en kwaliteit van de interne structuur en detaillering van de interieuronderdelen.

Hoofdcategorie

Sport, recreatie, vereniging en horeca

Subcategorie

Sport en recreatie

Functie

Recreatiehuisje

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument