



Monumentnummer*: 513207

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56
E info@cultureelerfgoed.nl

Status **rijksmonument**
Inschrijving register* **04 december 2000**
Kadaster deel/nr **82789/131**

Woonplaats* **Bussum** Gemeente* **Gooise meren** Provincie* **Noord-Holland**

Locatiennaam **Bussum** Locatieomschrijving **Buitengebied**

Kadastrale gemeente* **Bussum** Sectie* **C** Kadastraal object* Appartement aanduiding Grondperceel **1366**

Omschrijving**

Inleiding HUT, behorende tot het complex Hof van Eeden, op circa 6 meter afstand ten oosten van het woonhuis van Truida Everts. De hut werd in 1898 ontworpen door Willem Cornelis Bauer, in opdracht van Frederik van Eeden, en in oorsprong gebouwd op het terrein van de gelijktijdig gestichte kolonie Walden, die was geïnspireerd op het werk van de Amerikaanse schrijver D.H. Thoreau 1817-1862. De half ingegraven en met stro bedekte hut stond aanvankelijk op Oost-Walden bij Van Eedens huis "De Lelie", maar werd in november 1908, na het faillissement van de kolonie, verplaatst naar West-Walden, achter het huisje van Truida Everts (met wie Van Eeden in 1907 hertrouwde). Later is de hut verbouwd: er kwam een extra raam bij en het strodak werd vervangen door een pannendak. En nog weer later is het horizontale beschot aan de buitenzijde gedeeltelijk vervangen door verticale delen. In deze hut werkte Van Eeden onder meer aan zijn roman "Van de koelen meren des doods".

Omschrijving De hut is een klein, rechthoekig en verdiept in de grond gelegen bouwwerk met houtskelet, bestaande uit één bouwlaag onder een zadeldak gedekt met rode Hollandse pannen met nokvorsten. Het licht overstekende dak heeft gladde windveren met afgeronde uiteinden. De westgevel heeft een lage uitbouw onder lessenaarsdak met een grote glasplaat voor de lichttoetreding. In deze uitbouw bevindt zich het tafelblad waaraan Van Eeden zijn teksten schreef.

Het houtskelet is merendeels gepotdekseld. De voorzijde, een op het zuiden gelegen langsgewel, is verticaal beschoten. Deze voorzijde heeft vrijwel in het midden een opgeklampte deur met links hiervan een smal drieruits venster. Aan weerszijden van deur en genoemd

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



venster heeft de voorzijde een twaalfruits stolpraam. De achterzijde, een langsgevel op het noorden, is blind. De schoorsteen die hier oorspronkelijk stond is verdwenen. Het dakschild wordt thans doorbroken door een vierkant rookkanaal. De topgevel van de linkerzijde (W) is blind behoudens de genoemde uitbouw. Deze uitbouw heeft naast de glazen dakbedekking een liggend vijfruits venster. De topgevel van de rechterzijde heeft in het midden een groot zesruits venster.

Waardering De hut is van algemeen belang wegens cultuur- en architectuurhistorische waarde als historisch-functioneel onderdeel van het complex Hof van Eeden en als één van de weinig overgebleven hutten van de kolonie Walden, ontworpen door de architect W.C. Bauer in 1898, geïnspireerd op de hut van Thoreau en gebruikt door de schrijver Frederik van Eeden.

Hoofdcategorie

Handelsgebouwen, opslag- en transportgebouwen

Subcategorie

Handel en kantoor

Functie

Kantoorgebouw