



Monumentnummer*: 513413

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56
E info@cultureelerfgoed.nl

Status rijksmonument
Inschrijving register* 23 november 1999
Kadaster deel/nr 82721/109

Woonplaats* Gemeente* Provincie*
Haarlem Haarlem Noord-Holland

Locatiennaam Locatieomschrijving
Haarlem Centrum (10)

Kadastrale gemeente* Sectie* Kadastraal object* Appartement aanduiding Grondperceel
Haarlem C 7876

Omschrijving**

Inleiding

In 1913 in opdracht van de coöperatieve winkelvereniging 'Eigen Hulp' gebouwd ensemble van WINKELHUIZEN, naar ontwerp van de architect Jacob van den Ban en uitgevoerd door de firma W.A. van Zanten, aannemers.

Het gebouw omvatte behalve een drietal winkels ook een kantoor en opslagruimte.

Het pand maakt onderdeel uit van een gesloten gevelwand aan de zuidzijde van de Zijlstraat. Het pand is in Eclectische trant gebouwd met in de decoraties invloeden van de Jugendstil. Sinds 1980 vervult het pand een horeca-functie (stads-café).

Omschrijving

Het direct aan de straat gelegen pand Zijlstraat 56-58 is gebouwd op een rechthoekig grondplan en is drie bouwlagen hoog. Het pand wordt gedekt door een plat dak met overstekende houten lijstgevel.

Het geheel is opgetrokken uit baksteen, waarbij de voorgevel bekleed is met natuursteen. De onderpui is deels bekleed met, met oosterse motieven versierd, gepolijst graniet. De rest van de voorgevel is met een zachte soort natuursteen in blokmotief bekleed.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Het drie traveeën brede pand wordt vanaf de verdieping geleed door enigszins risalerende pilasters die eindigen in een fantasiekapiteel. De twee middelste pilasters worden ondersteund door rijk versierde kraagstenen. In de linker kraagsteen, die versierd is met oosterse motieven en een beeldhouwde personificatie van 'De Kracht', staat in een cartouche "ANNO". De rechter kraagsteen is eveneens versierd met oosterse motieven en een beeldhouwde personificatie van 'De Welvaart' en bezit in een cartouche het jaartal "1913". Pilasters en kraagstenen zijn van hetzelfde materiaal als de gevelbekleding. De vensterpartijen in de bovenpui bestaan uit per drie gekoppelde houten schuifvensters. De vensters op de eerste verdieping worden omlijst door wenkbrauwen van natuursteen. Tussen de eerste verdieping en de begane grond bevindt zich een brede natuurstenen cordonlijst.

De onderpui bevat de travee-brede etalageruiten. Deze etalageruiten bestaan uit in hout gevatte vensters met fraaie glas-in-lood bovenlichten in afgeknotte ellips-bogen. In elke travee bevindt zich een entree. In de linker en rechter travee ligt deze entree aan de zijkant, verdiept in een kleine hal. Hier bevindt zich ook een deur naar de bovenetages. In de middelste travee bevindt zich uitsluitend een entree tot de begane grond. De onderpui staat op een bepleisterde plint. In deze plint bevinden zich de namen van de architect en de aannemer; "J. VAN DEN BAN, ARCHITECT" en "FIRMA W.A. VAN ZANTEN, AANNEMERS".

Waardering

Qua exterieur overwegend gaaf bewaard pand uit 1913 met opmerkelijke combinatie van Jugendstil-, Oosterse en Eclectische stijlelementen, van algemeen belang vanwege architectuurhistorische waarde en cultuurhistorische waarde, als zijnde een voormalig woonwinkelpand van een coöperatieve winkelvereniging, alsmede van belang binnen het oeuvre van Haarlemse architect J. van den Ban.

Hoofdcategorie

Woningen en woningbouwcomplexen

Subcategorie

Werk-woonhuis

Functie

Winkelwoning