



## Monumentnummer\*: 513792

Smallepad 5  
3811 MG Amersfoort  
Postbus 1600  
3800 BP Amersfoort  
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56  
E info@cultureelerfgoed.nl

Status rijkmonument  
Inschrijving register\* 16 november 1999  
Kadaster deel/nr 82748/74

Woonplaats\* Haren Gn  
Gemeente\* Groningen  
Provincie\* Groningen

Locatiennaam Haren  
Locatieomschrijving

Kadastrale gemeente\* Haren  
Sectie\* M  
Kadastraal object\*  
Appartement aanduiding  
Grondperceel 2333

### Omschrijving\*\*

#### Omschrijving

De twee verdiepingen hoge, deels onderkelderde VILLA op nagenoeg rechthoekige plattegrond is gebouwd in 1892 in een stijl waarin Neo-Renaissance elementen zijn te herkennen. Het pand is opgetrokken in rood/bruine baksteen op een aan de voor- en zuidzijde gladde gepleisterde waarboven rustica onderbouw en aan de noord- en achterzijde gladde gepleisterde waarboven rode en roodbruine bakstenen onderbouw afgezet met natuursteen en een gepleisterde band; op zowel de begane grond als eerste verdieping een gekleurd bakstenen fries; aan de voor- en zuidzijde witgepleisterde speklagen, aan de noord- en achterzijde roodbakstenen speklagen; zijkanten van geveldelen gepleisterd, aan de achtergevel zijkanten van rode baksteen. De villa wordt gedekt door een samengestelde kap met leidekking; overkragende houten goot op klossen; twee gemetselde schoorstenen; vijf dakkapellen onder plat dak, aan de voorzijde één waarin een venster, aan de noordzijde één bekroond met fronton waarin een venster met halfrondbovenlicht waarin glas-in-lood, aan de achterzijde één met tweedelig venster en aan de zuidzijde twee, één met een venster en één bekroond met een fronton waarin een driedelig venster. De gevels worden geleed door H-vensters waaronder een gepleisterd vlak (uitgezonderd de achtergevel); aan de voor- en zuidzijde op de begane grond H-vensters onder een roodbakstenen segmentboog met gepleisterde diamantkoppen als aanzet- en sluitsteen en geschilderd boogtrommel in bloemmotief, op de eerste verdieping H-vensters onder een roodbakstenen strek met gepleisterde aanzet- en sluitsteen; aan de noord- en achterzijde H-vensters onder een roodbakstenen segmentboog met gepleisterde diamantkop als aanzet- en sluitsteen en decoratief gekleurd bakstenen boogtrommel.

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



In de risalerende tuitgevel aan de voorzijde (westgevel) een driezijdige erker waarin H-vensters waarboven een gepleisterd fries waarin schelpvormen; gepleisterde stijlen en basement. Boven de erker een balkon met gepleisterde balustrade waarachter twee openslaande houten deuren waarin glas met zijlichten, alle met half rond bovenlicht; gepleisterde omlijsting met centraal een half rond fronton; gepleisterd fries waarin centraal de naam 't huis de Wolf' en aan weerszijden een guirlande. In de top boven de gootlijst twee smalle H-vensters met half rond bovenlicht onder een halfronde gepleisterde boog; aan weerszijden een pilaster; fries van gele en rode baksteen waarboven het bouwjaar 'Anno 1892' met aan weerszijden voluten en obeliskachtige decoraties; op de top een driehoekig fronton bekroond met een obeliskachtige vorm. In de linker zijgevel van het risaliet een halfronde gepleisterde nis waarin decoraties en een H-venster waaronder een tweedelig keldervenster met decoratief smeedijzeren diefijzer. Op de eerste verdieping een H-venster en een marmeren gevelsteen waarin gegraveerd 'Den eersten steen gelegd den 12(?) mei 1892 door mevrouw H. Wassenaar van Wely', onder een halfronde boog met boogtrommel waarin gekleurde baksteen. In de rechterzijgevel van het risaliet twee H-vensters. De entree in halfronde portiek bevindt zich in het linker geveldeel van de voorgevel. De entree bestaat uit twee houten paneeldeuren waarin halfronde en ronde vensters waarvoor decoratieve ijzeren panelen; half rond bovenlicht met lantaarn en ijzeren decoraties met aan de bovenzijde een kroon; zeven treden hoge hardstenen stoep met links een natuurstenen leeuw op een rustica onderbouw; tegelvloer met bloem- en diamantkopmotief; cassetteplafond; drie gepleisterde pilasters en een ronde pijler met natuurstenen banden die de verdieping erboven dragen. Aan de linkerzijde van de entree een half rond geëst venster gemaakt door Van Diesen en Kerrebijn uit Haarlem waarin centraal een medaillon waarin een paard met jockey; aan de rechterzijde een half rond tegeltableau met schildering waarin centraal in een medaillon waarin een paard met jockey. Op de eerste verdieping aan zowel de linker- als voorzijde van dit geveldeel een T-venster met half rond bovenlicht en gepleisterde omlijsting bekroond met een fronton. In het volume dat boven de gootlijst uittorent aan zowel de linker- als voorzijde twee vensters met half rond bovenlicht waarboven een halfronde gepleisterde omlijsting. Het geveldeel wordt bekroond met een achthoekige toren die bestaat uit acht gepleisterde ronde pijlers onder een niet-origineel koperen tentdak waarop een windwijzer. In het geveldeel rechts van het risaliet vier H-vensters.

In het risalerende geveldeel aan de noordzijde een samengesteld driedelig vensters waarin gekleurd glas-in-lood onder één segmentboog, waaronder een houten paneel deur en twee keldervensters met decoratieve smeedijzeren diefijzers. Op de eerste verdieping een samengesteld driedelig venster met bovenlichten waarin gekleurd glas-in-lood onder één segmentboog. In het terugspringende linker geveldeel in het platte volume met afgeschuinde hoek drie kleine staande vensters onder rollaag.

In het linker geveldeel van de achtergevel (oostzijde) een vierzijdige serre onder een afgeplat naar binnen gebogen schilddak bekroond met houten boeibord; H-vensters en twee T-vensters (oorspronkelijk waarschijnlijk serredeuren); decoratieve gootlijst; in de onderbouw een niet-origineel driedelig venster. Links van de erker een niet-originele brandtrap. Boven de erker twee openslaande houten deuren waarin glas met zij- en bovenlichten onder één segmentboog. In het risalerende rechtergeveldeel twee H-vensters, waaronder twee tweedelige keldervensters (zesruits) en waarboven twee H-vensters.

In de zuidgevel in het linker geveldeel twee H-vensters, waaronder twee tweedelige keldervensters met decoratieve smeedijzeren diefijzers en waarboven twee H-vensters. In het rechter risalerende geveldeel een vijfzijdige erker onder een afgeplat naar binnen gebogen schilddak; voorzijde een samengesteld driedelig venster met bovenlichten; decoratieve gootlijst. Boven de erker een niet-originele gepleisterde balustrade waarachter twee openslaande houten deuren waarin glas met zij- en bovenlichten onder één strek.

In het INTERIEUR zijn ondermeer van belang: de gestucte plafonds in geometrische patronen, de paneeldeuren, in de hal de marmeren vloer en lambrizing, de houten trappen, in de hal en keuken van het souterrain de lambrizing van witte tegels met decoratieve gekleurde banden, het gewelfde plafond in de keuken.

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



## Waardering

Villa van algemeen belang vanwege architectuur- en cultuurhistorische waarde:

- als voorbeeld van een villa uit 1892 in de provincie Groningen waarin Neo-Renaissance elementen zijn te herkennen
- vanwege de opvallende vormgeving en zeer uitbundige detaillering
- vanwege de vrij hoge mate van gaafheid van exterieur en delen van het interieur
- vanwege de monumentale en beeldbepalende ligging in een gebied met bijzondere architectonische en stedenbouwkundige waarde

### *Hoofdcategorie*

Woningen en woningbouwcomplexen

### *Subcategorie*

Woonhuis(K)

### *Functie*

Woonhuis

---

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument