



Monumentnummer*: 514251

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56
E info@cultureelerfgoed.nl

Status rijkmonument
Inschrijving register* 22 mei 2001
Kadaster deel/nr 82638/65

Woonplaats* Gemeente* Provincie*
Utrecht Utrecht Utrecht

Locatiennaam Locatieomschrijving
Utrecht Centrum

Kadastrale gemeente* Sectie* Kadastraal object* Appartement aanduiding Grondperceel
Utrecht A 3676

Omschrijving**

Inleiding

In 1899 naar ontwerp van A.H. Zinsmeister gebouwde SOCIËTEITSGEBOUW voor het Utrechts Studenten Corps "Placet Hic Requiescere Musis" in de stijl van H.P. Berlage.

Omschrijving

In gele baksteen opgetrokken studentensociëteit op rechthoekige platte- grond met twee bouwlagen onder twee pannenzadeldaken evenwijdig aan de straat rechts aangekapt door een zadeldak. Vijf traveeën brede voorgevel met linker en rechter travee uitgevoerd als respectievelijk vierkante toren en topgevel met kap loodrecht op de straat. De als toren vormgegeven linker travee heeft op de beganegrond drie smalle vensters met baksteen neggen met twee vensters erboven, op de tweede bouwlaag een kruisvenster, vervolgens een kleiner korfboogvormig venster onder twee gemetselde kolommen en in het gevelvlak erboven een in mozaïek aangebracht wapen van de Universiteit van Utrecht. De toren wordt door een natuurstenen lijst afgesloten. De voorgevel heeft voorts op de beganegrond vier grote door driestroomvensters ingevulde rondboogopeningen, waarbij in de rechtse travee de inpandig gelegen ingang gesitueerd is. Tweede verdieping met drie driestroomvensters met glas-in-lood bovenlichten. De tot topgevel opgetrokken rechter travee heeft boven de ingang een groot vierlichtvenster, waarvan de bovenlichten gekoppeld en verhoogd zijn

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



uitgevoerd en voorzien van glas-in-lood en de geveltop een klein tweelicht. De topgevel heeft aan de rechterzijgevel (oostzijde) gelijksoortige elementen, met op de verdieping een in pandig balkon met serlio-boog. Alle vensters hebben natuurstenen onderdorpels en lateien met abstracte decoraties. Boven de drie middentraveeën bevinden zich stenen dakkapellen met daartussen op de dakrand ronde tegels met symbolen van de wetenschap. Langs de gehele dakrand natuursteen dekplaten met in de geveltop symbolische voorstellingen.

Interieur met op begane grond een grote centrale zaal met boogstellingen, wandbetimmering, schouw en glas-in-lood in de tochtdeuren en de vensters. Voorts aangrenzend de centrale zaal een monumentaal trappenhuis met wandafwerking met ondermeer geglazuurde baksteen en mozaïekvloeren. Op de verdiepingen gangen en deuren met betimmering, eveneens diverse vertrekken met betimmering, waaronder de bibliotheek met enkele oudere kasten. Op enkele plaatsen zijn oorspronkelijke lampen aanwezig. Tevens opgenomen twee historische 17de eeuwse poortjes, één op de begane grond in de centrale ruimte en op de eerste verdieping.

Waardering

Sociëteitsgebouw, van algemeen belang vanwege de architectuurhistorische waarde als voorbeeld van traditioneel rationalisme (op het werk van H.P. Berlage geïnspireerd). Tevens van cultuurhistorisch belang vanwege zijn bestemming welke is verbonden met het studenten-verenigingsleven. Van stedenbouwkundige waarde vanwege de beeldbepalende situering aan het Janskerkhofkerkhof.

Hoofdcategorie

Sport, recreatie, vereniging en horeca

Subcategorie

Vergadering en vereniging

Functie

Studentensociëteit