



Monumentnummer*: 514277

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56
E info@cultureelerfgoed.nl

Status rijksmonument
Inschrijving register* 17 mei 2001
Kadaster deel/nr 82639/117

Woonplaats*		Gemeente*		Provincie*			
Utrecht		Utrecht		Utrecht			
Straat*	Nr*	House letter*	Toev.*	Postcode*	Woonplaats*	Situering	Locatie
Maliesingel	80			3582 AB	Utrecht		
Maliesingel	84			3582 AB	Utrecht		
Maliesingel	85			3582 AB	Utrecht		
Maliesingel	90			3582 AB	Utrecht		
Maliesingel	81			3582 AB	Utrecht		
Maliesingel	82			3582 AB	Utrecht		
Maliesingel	86			3582 AB	Utrecht		
Maliesingel	89			3582 AB	Utrecht		
Maliesingel	92			3582 AB	Utrecht		
Maliesingel	83			3582 AB	Utrecht		
Maliesingel	87			3582 AB	Utrecht		
Maliesingel	88			3582 AB	Utrecht		
Maliesingel	93			3582 AB	Utrecht		
Maliesingel	99			3582 AB	Utrecht		
Maliesingel	95			3582 AB	Utrecht		
Maliesingel	79			3582 AB	Utrecht		
Maliesingel	91			3582 AB	Utrecht		
Maliesingel	94			3582 AB	Utrecht		
Maliesingel	96			3582 AB	Utrecht		
Maliesingel	97			3582 AB	Utrecht		
Maliesingel	100			3582 AB	Utrecht		

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



<i>Straat*</i>	<i>Nr*</i>	<i>House letter*</i>	<i>Toev.*</i>	<i>Postcode*</i>	<i>Woonplaats*</i>	<i>Situering</i>	<i>Locatie</i>
Maliesingel	98			3582 AB	Utrecht		
Maliesingel	101			3582 AB	Utrecht		

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Abstede	D	5797	A1	
Abstede	D	5797	A2	
Abstede	D	5797	A3	
Abstede	D	5797	A4	
Abstede	D	5797	A5	
Abstede	D	5797	A6	
Abstede	D	5797	A7	
Abstede	D	5797	A8	
Abstede	D	5797	A9	
Abstede	D	5797	A10	
Abstede	D	5797	A11	
Abstede	D	5797	A12	
Abstede	D	5797	A13	
Abstede	D	5797	A14	
Abstede	D	5797	A15	
Abstede	D	5797	A16	
Abstede	D	5797	A17	
Abstede	D	5797	A18	
Abstede	D	5797	A19	
Abstede	D	5797	A20	
Abstede	D	5797	A21	
Abstede	D	5797	A22	
Abstede	D	5797	A23	
Abstede	D	5797	A24	
Abstede	D	5797	A25	
Abstede	D	5797	A26	
Abstede	D	5797	A27	
Abstede	D	5797	A28	
Abstede	D	5797	A29	
Abstede	D	5797	A30	
Abstede	D	5797	A31	

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Abstede	D	5797	A32	
Abstede	D	5797	A33	
Abstede	D	5797	A34	
Abstede	D	5797	A35	
Abstede	D	5797	A36	
Abstede	D	5797	A37	
Abstede	D	5797	A38	
Abstede	D	5797	A39	
Abstede	D			69

*Omschrijving***

Omschrijving

Hoofdgebouw en kapel van BEJAARDEN- en WEESHUIS, op samengestelde plattegrond, met een symmetrische hoofdropzet bestaande uit een centrale zware vierkante toren met aan weerszijden twee brede lagere vleugels, waarvan aan de uiteinden de bouwmassa naar voren springt. De middenas wordt naar achter verlengd door de aanwezige kapel met dwarsgeplaatste annex. Het geheel onder een steile met leien gedekte, samengestelde kap. Het centrale deel heeft een souterrain en vier bouwlagen, met aan de vier zijden hoektorentjes, uitgaande van hoekpilasters met verdiepte velden. De vier gevels worden door een rondboogfries onder een balustrade beëindigd.

Bakstenen muur met muurdammen aan de zuidzijde van het terrein, oprijzend vanuit de Minstroom.

Beide vleugels hebben een souterrain en twee bouwlagen. De gehele voorgevel met 2x(1+2) schuifvensters onder segmentboog geplaatst. De vensters in het bovenste deel van de centrale toren zijn gezet in gotische spaarbogen. Voorts in de gevels ondermeer sierlijke ankers, een neo-gotisch rondboogfries en andere neo-gotische elementen in baksteen. Oorspronkelijk langs de gehele gevel een balustrade, nu alleen nog langs de zijgevels.

Hoofdingang gesitueerd in het centrale bouwdeel bereikbaar via een dubbele bordestrap. Onderaan de trap en op het bordes in totaal vier schilddragende leeuwen. Boven de ingang vier (lege) witte sokkels en baldakijnen. De zijgevels zijn in vergelijkbare trant als de voorgevel uitgevoerd en hebben een middenrisaliet. De achtergevel is eveneens in dezelfde stijl uitgevoerd, met tegen de middenas een neo-gotische kapel.

De kapel met driezijdige koorsluiting bezit tot onder de goot eindigende steunberen die in de langsgevels de vijf vensters van elkaar scheiden. De begane grond is blind uitgevoerd, de verdieping glas-in-loodvensters. Op de kap een rijzige dakruiter.

Het interieur is voor wat betreft indeling nagenoeg ongewijzigd en bezit nog vele interieuronderdelen.

Interieur van het hoofdgebouw met centraal trappenhuis in de middentoren, doorlopend tot in bovenste deel van de toren. In het hoofdgebouw op de bel-etage een entreehal en de diverse gangen die hier op uit komen. In de hoofdingang zijn de oorspronkelijke

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



deuren en lambrisering aanwezig, onder meer die naar de bestuurskamer. Hier bevindt zich een grote gotische schouw en zandstenen consoles die de moerbalken van de samengestelde kap dragen, beide afkomstig uit het middeleeuwse huis Zoudenbalch, voorts een oorspronkelijke parketvloer en lambrisering.

Voorts nog aanwezig een middeleeuwse schouw uit Zoudenbalch (nu in de fysiotherapie-ruimte) en enkele neogotische schoorsteenpartijen.

De oorspronkelijke kap - gedeeltelijk later ingericht met een aantal kamertjes - heeft nog droogbalken voor het wasgoed.

Ook de kapel met kruisribgewelven, is in redelijk goede staat bewaard gebleven. De sacristie is gesitueerd op de verdieping aan de noordzijde. De orgeltribune rust op geklonken ijzeren bogen. Tegen de zijgevel van de kapel is een houten serre aangebouwd, 5 traveeën lang en één travee breed. De traveeën worden gescheiden door slanke zuiltjes met rijk bewerkte kapitelen.

Waardering

Bejaardenhuis met kapel van algemeen belang vanwege de architectuurhistorische waarde als voorbeeld van een in Neo-Gotiek opgetrokken verzorgingstehuis en als onderdeel van het oeuvre van architect A. Tepe. Het interieur is tevens van algemeen belang vanwege de bouwhistorische waarde vanwege de diverse gotische elementen uit het voormalige Zoudenbalch-huis.

Voorts is het geheel van algemeen belang vanwege de stedenbouwkundige waarde vanwege de markante ligging aan de Maliesingel, tegenover de Abstederbrug. Het pand heeft ensemblewaarde in relatie met de overige complexonderdelen.

Hoofdcategorie

Cultuur, gezondheid en wetenschap

Subcategorie

Sociale zorg, liefdadigheid

Functie

Bejaardentehuis

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument