



## Monumentnummer\*: 514925

Smallepad 5  
3811 MG Amersfoort  
Postbus 1600  
3800 BP Amersfoort  
[www.cultureelerfgoed.nl](http://www.cultureelerfgoed.nl)

T 033 421 74 56  
E [info@cultureelerfgoed.nl](mailto:info@cultureelerfgoed.nl)

Status rijksmonument  
Inschrijving register\* 17 februari 2000  
Kadaster deel/nr 82656/111

Woonplaats*	Gemeente*	Provincie*
Helmond	Helmond	Noord-Brabant

Locatiennaam	Locatieomschrijving
Helmond	

Kadastrale gemeente*	Sectie*	Kadastraal object*	Appartement aanduiding	Grondperceel
Helmond	I			2541

### Omschrijving\*\*

#### Inleiding

Hoge staande GRAFZERK voor M.W. van Glabbeek in Neo-Renaissance-stijl uit 1905, gelegen aan het hoofdpad ter linkerzijde.

#### Omschrijving

Het grafmonument bestaat uit een hoge sokkel, een sculptuur en is afgezet met bewerkte hardstenen paaltjes, waartussen schakelkettingen zijn gespannen.

De gelede en gewelfde hardstenen sokkel is voorzien van reliëfs van gestileerde bladeren en schelpvormen in Neorenaissance-stijl.

Op de onderste geleding staat in witte steen R.I.P. In het gewelfde middengedeelte staan de naam en levensdata van de overledene vermeld: Maria Wilhelmina van GLABBEEK / Weduwe van Antonius Godefr. RAYMAKERS geb. te Helmond 7 mei 1832 aldaar overl. 28 jan. 1905. Op de sokkel staat een sculptuur van kalksteen. Voor een ruw behakt kruis staat een engel met gespreide vleugels, de linkerhand bij het hart en in de rechterkant een kleine bloem.

#### Waardering

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Het grafmonument is van algemeen belang. Het heeft cultuurhistorische waarde als getuigenis van de katholieke grafcultuur in Zuid-Nederland en als herinnering aan een der leden van de maatschappelijke elite in de negentiende en vroege twintigste eeuw. Het heeft kunsthistorische waarde vanwege de voor een katholieke begraafplaats zeldzame Neo-rennaissance stijl en de detaillering en is tevens van belang als representatief voorbeeld van de ateliermatige productie van sculptuur. Het heeft ensemblewaarde als onderdeel van de beide naast elkaar gelegen complexen van de hervormde en katholieke begraafplaats.

*Hoofdcategorie*

Uitvaartcentra en begraafplaatsen

*Subcategorie*

Begraafplaats en -onderdelen

*Functie*

Grafzerk