



**Monumentnummer\*: 515126**

Smallepad 5  
3811 MG Amersfoort  
Postbus 1600  
3800 BP Amersfoort  
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56  
E info@cultureelerfgoed.nl

Status rijksmonument  
Inschrijving register\* 09 oktober 2000  
Kadaster deel/nr 82980/191

Woonplaats*		Gemeente*		Provincie*			
Leiden		Leiden		Zuid-Holland			
Straat*	Nr*	House letter*	Toev.*	Postcode*	Woonplaats*	Situering	Locatie
Breestraat	146 D	D		2311 CX	Leiden		
Breestraat	146 F	F		2311 CX	Leiden		
Breestraat	146 P	P		2311 CX	Leiden		
Breestraat	146 M	M		2311 CX	Leiden		
Breestraat	146 R	R		2311 CX	Leiden		
Breestraat	146 T	T		2311 CX	Leiden		
Breestraat	146 C	C		2311 CX	Leiden		
Breestraat	146 A	A		2311 CX	Leiden		
Breestraat	146 E	E		2311 CX	Leiden		
Breestraat	146 K	K		2311 CX	Leiden		
Breestraat	146 L	L		2311 CX	Leiden		
Breestraat	146 S	S		2311 CX	Leiden		
Breestraat	146 G	G		2311 CX	Leiden		
Breestraat	146 H	H		2311 CX	Leiden		
Breestraat	146 N	N		2311 CX	Leiden		
Breestraat	146			2311 CX	Leiden		
Botermarkt	21			2311 EN	Leiden		
Kadastrale gemeente*	Sectie*	Kadastraal object*	Appartement aanduiding	Grondperceel			
Leiden	G	2283	A1				
Leiden	G	2283	A2				

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Leiden	G	2283	A3	
Leiden	G	2283	A4	
Leiden	G	2283	A5	
Leiden	G	2283	A6	
Leiden	G	2283	A7	
Leiden	G	2283	A8	
Leiden	G	2283	A9	
Leiden	G	2283	A10	
Leiden	G	2283	A11	
Leiden	G	2283	A12	
Leiden	G	2283	A13	
Leiden	G	2283	A14	
Leiden	G	2283	A15	
Leiden	G	2283	A16	
Leiden	G			2067

#### *Omschrijving\*\**

##### Inleiding

De WINKEL is in 1907 ontworpen door H.J. Jesse (1860-1943) en W. Fontein (1864-1949) in opdracht van de firma Hasselman en Pander. Binnen het oeuvre van Jesse is de winkelpui in een opmerkelijk stijlvolle variant van de Art Nouveau ontworpen. Zijn andere ontwerpen laten meerdere stijlinvloeden zien.

Zowel op de begane grond als verdiepingen bevonden zich achter de pui "monsterzalen en modelkamers" om onder meer meubels te verkopen. In 1937 en 1983 is het interieur gemoderniseerd. Momenteel bevindt zich achter de gevel een winkelpassage. Bij voornoemde verbouwingen is ook de pui van de begane grond gewijzigd, waardoor deze voor de bescherming van ondergeschikt belang is.

De gevel van de winkel is een beeldbepalend onderdeel van de zuidwestelijke gevelwand aan de Breestraat en maakt deel uit van het beschermd stadsgezicht.

##### Omschrijving

De winkel telt drie bouwlagen onder een plat dak. De tweede verdieping van de voorgevel kraagt uit. De symmetrische pui van de eerste en tweede verdieping bestaat uit een geklonken ijzeren constructie tussen twee penanten in witte verblendsteen. De penanten steunen op granieten muurdammen met basreliëfs op de begane grond. In de ijzeren constructie grote etalagevensters in houten kozijnen met afgeronde bovenhoeken waarin ruitvormige rasters. Het ijzeren skelet is identiek vormgegeven. Op de eerste verdieping

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



een groot venster tussen twee kleinere vensters. Vier bovenlichten afgescheiden door ijzeren balk in vloeiende Art Nouveau lijn. Op tweede verdieping vier vensters met vijfruits bovenlichten.

Ijzeren roeden van bovenlichten deels in vloeiende Art Nouveau lijnen. Aan de bovenzijde is de gevel afgesloten door een kroonlijst op klampen die in een vloeiende symmetrische lijn oversteekt.

In de penanten bevindt zich de regenwaterafvoer. Op de penanten gietijzeren spuwvers, een hijssoog en grijze speklagen met blauwgrijze ruitmotieven. De penanten hebben afgeronde hoeken en worden afgesloten door hardstenen beeldhouwde pilonen. De initialen HP in basreliëf in het hardsteen.

In het interieur zijn onder meer geklonken ijzeren kwadrantkolommen bewaard gebleven.

### Waardering

De winkel is van algemeen belang vanwege de cultuur- en architectuurhistorische waarde vanwege de Art Nouveau vormgeving en de bijzondere plaats die het pand in het oeuvre van Jesse inneemt. Bovendien heeft het winkelpand een vernieuwend karakter, dankzij de gevel met een ijzerconstructie als geleidend element en voor die tijd ongebruikelijk grote glasvlakken.

Het pand is stedenbouwkundig van belang vanwege de beeldbepalende situering in de gevelwand aan de Breestraat.

De gevel is met name op de eerste en tweede verdieping gaaf.

Een zodanig vormgegeven gevel is zeldzaam.

### Hoofdcategorie

Handelsgebouwen, opslag- en transportgebouwen

### Subcategorie

Winkel (G)

### Functie

Winkel (G2)