



Monumentnummer*: 515830

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56
E info@cultureelerfgoed.nl

Status rijkmonument
Inschrijving register* 17 oktober 2000
Kadaster deel/nr 82949/13

Woonplaats* Gemeente* Provincie*
Warnsveld Zutphen Gelderland

Locatiennaam Locatieomschrijving
Warnsveld

Kadastrale gemeente* Sectie* Kadastraal object* Appartement aanduiding Grondperceel
Warnsveld P 437

Omschrijving**

Omschrijving

HOOFDGEBOUW (landhuis) gebouwd in 1915 naar ontwerp van de architect J.W. HANRATH (1867-1932) in een nieuw-historiserende stijl in opdracht van Johanna Petronella Clasina van Doorninck-barones Van Reede tot der Aa. Het huis kent een sterke mate van symmetrie zowel in de rechthoekige plattegrond als in de opbouw. Het geheel bestaat uit twee bouwlagen met een zolderverdieping, afgesloten door een schilddak met aangekapte schilddaken ter afsluiting van de risalerende partijen en een dakkapel met achterliggend zadeldak als beëindiging van een vensteras. De daken zijn alle gedekt met leien in maasdekking en hebben twee vierkante, bakstenen schoorsteenschachten op de nokuiteinden van het schilddak. Midden op de nok bevindt zich een sierlijk ijzeren staketsel met windvaan en kleine klok. Alle dakkapellen (twee aan de voorzijde, twee op elk zijschild en drie aan de achterzijde) zijn identiek met twee naar binnen slaande zesruits draairamen afgesloten door een fronton met achterliggend zadeldak gedekt met leien. De gevels met trasraam en rollaag zijn opgetrokken in bruinrode baksteen in kruisverband. Alle gevelvlakken zijn begrensd door hoeklisenen die onder de bakgoot met klossen met elkaar verbonden zijn door een uitkragende bakstenen fries waardoor grote spaarvelden ontstaan. De vensters in de spaarvelden worden aan de bovenzijde afgesloten door een strek met gepleisterde geboorte- en sluitstenen met afgeronde raamhoeken en aan de onderzijde met een gepleisterde bakstenen dorpel. In de vensteropeningen bevinden zich voornamelijk enkelruits vensters met bovenlicht of T-vensters. De bovenlichten zijn voornamelijk acht-ruits valramen. De VOORGEVEL bestaat uit drie traveeën. De licht risalerende middenas eindigt in een bakstenen topgevel omsloten door een bakgoot

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



op klossen. In de geveltop bevindt zich een rond venster met een zeshoekige stertracering als roedenverdeling (hexagram). Op de begane grond bevindt zich een halfcirkelvormig bordes met drie treden en een half rond portiek, gevormd door zes Dorische zuiltjes. In de gevel bevindt zich de entree bestaande uit een enkele paneeldeur aan weerszijden geflankeerd door smalle enkelruits vensters met acht-ruits bovenlichten. Op het balkon boven het portiek op de eerste verdieping komen twee naar buiten draaiende balkondeuren uit met acht-ruits bovenlicht. De balkondeuren worden aan weerszijden geflankeerd door smalle enkelruits vensters met vier-ruits bovenlichten. De middentravee wordt aan weerszijden geflankeerd door identieke traveeën met een driezijdige erker over de hele gevelhoogte. Op kelderniveau bevindt zich een tweeruits kelderraam met in de erker centraal een schuifraam met acht-ruits bovenlicht. In de schuingeplaatste zijden bevindt zich een schuifraam met vier-ruits bovenlicht. De LINKERZIJGEVEL bestaat uit twee vensterassen. De begane grond wordt over de hele breedte in beslag genomen door een serre met plat dak. De serre bestaat uit een stenen sokkel, elf Dorische zuilen waartussen vaste enkelruits ramen en openslaande enkelruits deuren met meerruits bovenlichten. De zuilen dragen een kroongestel, bestaande uit een architraaf, vlak fries en een geprofileerde kroonlijst. Op de eerste verdieping bevinden zich twee regelmatig verdeelde balkondeuren met twaalf-ruits bovenlicht. Tussen de bovenlichten is een natuurstenen relief aangebracht waarop een slang zichzelf in de staart bijt met in het centrum een hexagram met daarin een Ankh (?) teken. Evenals de voorgevel is de ACHTERGEVEL te verdelen in drie traveeën met een licht risalerende middentravee. De middentravee bestaat uit twee vensterassen met onregelmatig verdeelde vensteropeningen van verschillende grootte. Op de begane grond bevinden zich links en rechts in deze travee twee enkele rechthoekige houten deuren, aan één zijde geflankeerd door een getralied twee-ruits raam. Grenzend aan het maaiveld bevinden zich twee getraliede kelderramen. Op de eerste verdieping bevindt zich rechts een enkelruits venster met bovenlicht en links daarvan een hoger geplaatst T-venster. Op de tweede verdieping bevindt zich rechts een stolpraam met meerruits bovenlicht, links bevindt zich een acht-ruits stolpraam. De rechtertravee bestaat uit één vensteras met op de begane grond een driezijdige erker afgesloten door een plat dak. Op de eerste verdieping bevindt zich een T-venster aan weerszijden geflankeerd door luiken. In de linkertravee bevindt zich rechts op de begane grond een T-venster met links een hoog geplaatst getralied vier-ruits raam. Op de eerste verdieping bevindt zich een in het midden geplaatst T-venster. Grenzend aan de linkerhoek bevindt zich een aanbouw van één bouwlaag afgesloten door een schilddak met in de gevels meerdere getraliede vensters, een enkele deur en een T-venster in het verlengde van de rechterzijgevel.

De begane grond van de RECHTERZIJGEVEL wordt over de gehele breedte in beslag genomen door een uitbouw afgesloten door een plat dak. In de gevel van de uitbouw, afgesloten door een kroonlijst, bevinden zich drie T-vensters met uiterst links twee zuilen. De zuile ondersteunen het overstek van het platte dak. Op de eerste verdieping bevinden zich twee openslaande deuren met meerruits valramen als bovenlicht. Uiterst rechts bevindt zich de lagere gevel van de uitbouw aan de achterzijde.

Het INTERIEUR is grotendeels in oorspronkelijke staat bewaard gebleven. In het interieur is onder meer aanwezig de kelder met een houten afscherming in voorraadkelders, de keuken met betegelde lambrizing en schouw, paneeldeuren en vaste kasten. In het woongedeelte is onder meer bewaard gebleven de eetkamer, de ontvangstkamer en de muziekkamer ieder in hun eigen stijl passend bij de functie. De eetkamer heeft onder meer een houten cassettenplafond, houten lambrizing, een buffetkast en een schouw uitgevoerd in neorenaissance stijl. Boven de schoorsteenmantel bevindt zich in de boezem een olieverf schildering. In de ontvangstkamer bevinden zich onder meer een parketvloer, kasten, lambrizing en een schouw. De muziekkamer is uitgevoerd in een Lodewijk stijl met onder meer een marmeren schoorsteenmantel. Voor het overige is onder meer nog vermeldenswaardig de terrazzo-vloer in de serre en de houten trappartij uitgevoerd in zeer verfijnd houtsnijwerk. De kamers op de eerste verdieping zijn eenvoudig met in één kamer één bijzondere marmeren schoorsteenmantel. Op de zolder is onder meer de droogzolder nog aanwezig.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Waardering

HOOFDGEBOUW (landhuis) gebouwd in 1915 naar ontwerp van de architect J.W. HANRATH (1867-1932) als onderdeel van de HISTORISCHE BUITENPLAATS 'Het Waliën'.

- Van architectuurhistorische waarde als een goed voorbeeld van een landhuis in nieuw-historiserende bouwstijl in oorspronkelijke staat bewaard gebleven zowel voor wat betreft het in- als voor het exterieur. Het landhuis is gerealiseerd naar ontwerp van één van de belangrijkste vernieuwers van het landhuis voor de Eerste Wereldoorlog, J.W. Hanrath (1867-1932). In zijn ontwerp grijpt hij terug op de achttiende eeuwse baksteenbouw.
- Van stedenbouwkundige waarde vanwege de functioneel-ruimtelijke relatie van het landhuis, zijnde het hoofdgebouw van de historische buitenplaats met de andere onderdelen. Vanwege de kenmerkende ligging binnen de parkaanleg in gemengde stijl.
- Van cultuurhistorische waarde als voorbeeld van een landhuis in nieuw-historiserende stijl met een gaaf bewaard interieur waarbij verschillende stijlen zijn toegepast passend bij de functie van elk vertrek. Als zodanig representatief voor het leven van de gegoede burgerij aan het begin van de twintigste eeuw.

Hoofdcategorie

Woningen en woningbouwcomplexen
Kastelen, landhuizen en parken

Subcategorie

Woonhuis(K)
Kasteel, buitenplaats

Functie

Woonhuis