



## Monumentnummer\*: 516691

Smallepad 5  
3811 MG Amersfoort  
Postbus 1600  
3800 BP Amersfoort  
[www.cultureelerfgoed.nl](http://www.cultureelerfgoed.nl)

T 033 421 74 56  
E [info@cultureelerfgoed.nl](mailto:info@cultureelerfgoed.nl)

Status **rijksmonument**  
Inschrijving register\* **18 december 2001**  
Kadaster deel/nr **82709/34**

*Woonplaats\** **Putte** *Gemeente\** **Woensdrecht** *Provincie\** **Noord-Brabant**

*Locatiennaam* **Putte** *Locatieomschrijving* **aan de Noordweg**

*Kadastrale gemeente\** **Putte** *Sectie\** **B** *Kadastraal object\**  *Appartement aanduiding*  *Grondperceel* **1447**

### Omschrijving\*\*

#### Inleiding.

De POORT op de Israëlitische begraafplaats van de I.B.V.A.-Frechie-stichting, staande aan de Noordweg 36, bestaat uit een bakstenen muur met een door een forse rondboog overdekte doorgang en een eenvoudig na-oorlogs hekwerk. De poort is een ontwerp in Overgangsstijl van de architect Gust. Fierens en dateert uit 1924.

#### Omschrijving.

De eenvoudige bakstenen muur met rondboogvormige, getrapte doorgang heeft een gecementeerde plint en is voorzien van smalle hoge lichten en lisenen. In de muur bevinden zich verschillende gedenkstenen, onder meer een hardstenen steen met de inscriptie: "Alles gaat naar een plaats / alles komt van stof / en keert tot stof weder / Pred. III-20", en een eveneens hardstenen steen met de tekst: "Gust. Fierens / Archt 1924". Aan de zijde van de begraafplaats is de muur voorzien van kleine steunberen.

#### Waardering.

Het poortgebouw van de begraafplaats is van algemeen belang.

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Het heeft cultuurhistorische waarde als bijzondere uitdrukking van een sociale en geestelijke ontwikkeling, namelijk de ontwikkeling van de joodse grafcultuur, het is tevens van belang voor de typologische ontwikkeling. Het heeft architectuurhistorisch belang door de verzorgde detaillering.

Het heeft ensemblewaarden als onderdeel van een begraafplaats, die cultuurhistorisch en architectuurhistorisch van belang is als manifestatie van de geschiedenis van de joodse grafcultuur over onze landsgrenzen. Het is gaaf bewaard gebleven en uiterst zeldzaam.

*Hoofdcategorie*

Uitvaartcentra en begraafplaatsen

Uitvaartcentra en begraafplaatsen

*Subcategorie*

Begraafplaats en -onderdelen

Begraafplaats en -onderdelen

*Functie*

Grafmonument

Poortgebouw