



## Monumentnummer\*: 516694

Smallepad 5  
3811 MG Amersfoort  
Postbus 1600  
3800 BP Amersfoort  
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56  
E info@cultureelerfgoed.nl

Status rijksmonument  
Inschrijving register\* 18 december 2001  
Kadaster deel/nr 82709/53

Woonplaats\* Gemeente\* Provincie\*  
Putte Woensdrecht Noord-Brabant

Locatiennaam Locatieomschrijving  
Putte Aan de noordelijke zijde.

Kadastrale gemeente\* Sectie\* Kadastraal object\* Appartement aanduiding Grondperceel  
Putte B 2845

### Omschrijving\*\*

#### Inleiding.

Op de Israëlitische begraafplaats "Sombre Hadass" staat, direct aan de noordelijke zijde van de oost-west getraceerde hoofdstraat en nabij de grafmonumenten van M. Unterman (5) en M. Halevy (6), het Neo-Romaanse GRAFMONUMENT van de familie Bernsohn, daterende uit omstreeks 1924.

#### Omschrijving.

Het in hardsteen en kalksteen uitgevoerde grafmonument heeft een rechthoekige plattegrond en wordt gedekt door een getrappt platdak. De achterwand is gesloten en aan de noordelijke zijde voorzien van de inscriptie: "Bernard Bernsohn". In de zuidelijke gevel bevindt zich de hoefijzerboogvormige ingang van het monument, die gesteld is op gekoppelde kolommen. Deze gevel wordt aan de bovenzijde afgesloten door een marmeren band met inscriptie: "La Bonté. L'Abnegation. Le Travail.". In de boogzwikken enkele gestileerde davidsterren in laagrelief. De zijgevels zijn beide voorzien van dubbele hoefijzerboogvormige openingen, alle gesteld op kolommen, waarvan de middelste gedeeld wordt. Aan de binnenzijde, tegen de achtergevel aangebracht, een plaquette met de opschriften: "Bernard / Bernsohn / Né en Russie (Ukraine) / le 17 Juin 1865 / Décédé à Anvers / le 18 Mai 1924" en "Françoise / Bernsohn- Stern / Née à Lublin / le 25 Janvier 1872 / Décédé à Anvers / le 1 Mai 1936".

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



#### Waardering.

Het grafmonument is van algemeen belang. Het heeft cultuurhistorische waarde als bijzondere uitdrukking van een sociale en geestelijke ontwikkeling, namelijk de ontwikkeling van de joodse grafcultuur, het is tevens van belang voor de typologische ontwikkeling van het grafmonument. Het heeft architectuurhistorisch belang door de verzorgde detaillering. Het heeft ensemblewaarden als onderdeel van een begraafplaats, die cultuurhistorisch en architectuurhistorisch van belang is als manifestatie van de geschiedenis van de joodse grafcultuur over onze landsgrenzen. Het is gaaf bewaard gebleven en uiterst zeldzaam.

#### *Hoofdcategorie*

Uitvaartcentra en begraafplaatsen

#### *Subcategorie*

Begraafplaats en -onderdelen

#### *Functie*

Grafmonument