



Monumentnummer*: 516718

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56
E info@cultureelerfgoed.nl

Status rijkmonument
Inschrijving register* 11 september 2000
Kadaster deel/nr 82879/140

Woonplaats* Gemeente* Provincie*
Arnhem Arnhem Gelderland

Locatiennaam Locatieomschrijving
Arnhem middenplantsoen, Centrum

Kadastrale gemeente* Sectie* Kadastraal object* Appartement aanduiding Grondperceel
Arnhem O 8190

Omschrijving**

Omschrijving

BEELD van Bentheimer zandsteen, voorstellende Amphitrite (godin van de zee), gesitueerd in het plantsoen tussen de Jansbinnen- en Jansbuitensingel. Het beeld is geplaatst op een zandstenen sokkel op vierkante grondslag. De sokkel bezit een eenvoudig geprofileerd basement en hierboven een zich licht verjongende schacht met aan elke zijde een paneel met spaarveld, dat aan de onder- en bovenzijde afsluit met een schouderboogje. Hierboven bevindt zich een fries met palmetten en een eenvoudig geprofileerde dekplaat.

De godin Amphitrite is grotendeels naakt voorgesteld en draagt slechts een om de onderbuik en -rug gedrapeerd kleding, dat aan de achterzijde tot aan het voetstuk reikt. Haar linker been dient als standbeen, het rechter als speelbeen. Met de rechter voet staat zij op een schelp. De gereconstrueerde rechter arm is hoog opgeheven. In deze hand droeg zij een spiegel. Van de neerhangende linker arm is de hand verdwenen. Oorspronkelijk hield zij met de linker hand haar lange vlechten vast. Aan haar voeten bevindt zich een dolfijn met opengesperde bek, grote ronde ogen en een kronkelend achterlijf, dat tot aan het bovenbeen van de godin reikt. Een deel van het gewaad hangt over de flank van de vis.

Waardering

Stenen BEELD van de godin Amphitrite, (vermoedelijk) uit de 18e eeuw.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



- Van kunsthistorische waarde als goed voorbeeld van een 18e eeuwse beeld met hoogwaardige esthetische kwaliteiten.
- Van ensemblewaarde als onderdeel van een laat-negentiende eeuwse plantsoen-aanleg in formele geometrische stijl, en als zodanig van bijzonder belang voor het zichtbaar houden van de karakteristieke 19e eeuwse singelstructuur ter plaatse.
- Van cultuurhistorische waarde als bijzondere uitdrukking van één aspect van de stedelijke ontwikkeling van Arnhem in de 19e eeuw, namelijk de verfraaiing van de stad met voorname singelparken. De gift van een groep beelden aan de stad Arnhem door F.G. Staatskin baron van Brakell tot Brakell is hiervan een bijzondere uitdrukking.

Hoofdcategorie

Kastelen, landhuizen en parken

Subcategorie

Tuin, park en plantsoen

Functie

Tuinbeeld

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument