



Monumentnummer*: 517010

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56
E info@cultureelerfgoed.nl

Status rijkmonument
Inschrijving register* 18 december 2001
Kadaster deel/nr 82732/8

Woonplaats* Goirle
Gemeente* Goirle
Provincie* Noord-Brabant

Kadastrale gemeente*	Sectie*	Kadastraal object*	Appartement aanduiding	Grondperceel
Goirle	E			4662
Goirle	E			5085
Goirle	E			5093
Goirle	E			5590
Goirle	E			5591

Omschrijving**

Inleiding

LANDHUIS "Villa Blanca" en TUIN. Het huis is gebouwd in neoclassicistische stijl in het jaar 1915 als buitenverblijf voor textielabrikant Frans Mutsaerts, destijds wonende aan de Spoorlaan te Tilburg. Zijn fabriek was de huidige garage Knegtel. Het landhuis, nu woonhuis, is gebouwd door de aannemers Vekemans (Goirle) en J. van der Weegen (Tilburg), naar ontwerp van architect W.F.J.H. Bouman (Tilburg/Breda). In 1919 wordt de grote veranda aan de achterkant van het huis als serre bij het huis betrokken. Het landhuis staat in de voortuin van het landgoed. Deze voortuin is een ontwerp van architect Albert Lejeune (Tilburg).

Omschrijving

Het landhuis ligt op een zandterras. Aan de voorkant wordt het terras afgescheiden door een vooruitstekende in plattegrond U-vormige muur voorzien van een balustrade, geflankeerd door frontale trappen met zes hardstenen treden en trapbomen met voluutvormige aanzetten. De in de voortuin gelegen oprit van het landhuis loopt gedeeltelijk over het terras. Achter het huis heeft het terras een vergelijkbare afscheiding. Een gedeelte van de muur met balustrade bestaat hier in de plattegrond uit een ellipsboogsegment en de flankerende trappen hebben respectievelijk acht en negen hardstenen treden. Op het zandterras is een

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



stenen verhoging aangebracht met bij de ingangen van het landhuis telkens vijf hardstenen treden.

Het huis heeft een samengestelde plattegrond en bestaat uit enkele en dubbele bouwlagen, afwisselend gedekt door een zadeldak en platte daken. De voorgevel van het landhuis heeft een verspringing in de rooilijn. Het linkergedeelte van het huis, met zadeldak en loodrecht op de straat gepositioneerd, heeft een drie traveeën brede gevel. Het bevat op de begane grond de woonkamer met over de gehele breedte een frontale veranda met balustrade en trap naar het terras. De buitenste traveeën op de verdieping zijn risalerend, bevatten een balkondeur en worden elk bekroond met een fronton dat dezelfde lijn volgt als het zadeldak. Hiervóór bevindt zich op de veranda een balkon met balustrade gedragen door vier pilaren. De woonkamer heeft schuifdeuren in de middelste travee en schuiframen in de zijtraveeën. De middelste travee op de verdieping is blind uitgevoerd. Hierop bevindt zich in vergulde letters de naam van het landhuis. In de topgevel een staand, ovaal oeil-de-boeuf met een twaalfruits-roedenverdeling. Links een lage aanbouw onder plat dak. Op het hoofddak een stenen platform waarop zich oorspronkelijk een beeldhouwwerk bevond, voorstellende de Griekse Zonnegod Helenium of Helios, die staande in de zonnewagen, zijn vierspan ment. Het rechtergedeelte van het huis, gedekt door platte daken, bevat een hoog en een laag tweelaags gedeelte. Beide zijn één travee breed. Het hoge gedeelte met dakterras, heeft op de begane grond een kamer met dubbele openslaande deuren en over de gehele breedte een frontale veranda met balustrade. Boven de veranda een balkon, eveneens gedragen door vier pilaren. Het dakterras heeft een balustrade met kantelen op de hoeken. Op twee kantelen aan de straat een stenen leeuw. Het lage gedeelte, de ingangstravee, bevat een dubbele voordeur met gesneden panelen. Voor de ingang bevindt zich een hardstenen trap met bordes, dat tevens toegang geeft tot de rechter veranda. Aan de achterkant heeft het huis boven de serre een balkon met balustrade. De zijgevels hebben erkers onder platte daken. In de linkerzijgevel op de begane grond een driezijdige en in de rechtergevel een vijfhoekige erker over beide bouwlagen.

De voortuin heeft een symmetrische indeling met één toegang tussen gemetselde penanten aan de straat. Rondom het landhuis een gazon dat aan de voorzijde wordt geflankeerd door een lindeboom en achter het huis door groepen van naaldbomen. Aan weerszijden van het gazon aan de voorzijde van het huis staan rododendrons. Hier ligt temidden van het gazon een cirkelvormige oprijlaan, die over het terras voor het huis enigszins oploopt.

Waardering

Het landhuis is van algemeen belang. Het heeft cultuurhistorische waarde als bijzondere uitdrukking van de sociaaleconomische ontwikkeling van de regio rond Tilburg. Het heeft architectuurhistorische waarde als voorbeeld van de late toepassing van het neoclassicisme voor de representatie van de nieuwe rijken kort ná 1900. Het is van belang vanwege de plaats in het oeuvre van de tuinarchitect Lejeune. Het object heeft ensemblewaarden vanwege de bijzondere betekenis door de situering verbonden met de ontwikkeling van stad en het dorp en tevens vanwege de samenhang tussen huis, tuin en landgoed. Het heeft bijzondere betekenis voor het aanzien van het dorp. Het is van belang vanwege de architectuurhistorische, typologische en functionele zeldzaamheid.

Hoofdcategorie

Kastelen, landhuizen en parken

Kastelen, landhuizen en parken

Subcategorie

Tuin, park en plantsoen

Kasteel, buitenplaats

Functie

Tuin

Landhuis

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument