



Monumentnummer*: 517856

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56
E info@cultureelerfgoed.nl

Status rijksmonument
Inschrijving register* 18 december 2001
Kadaster deel/nr 82689/107

Woonplaats*	Gemeente*	Provincie*					
Geleen	Sittard-Geleen	Limburg					
Straat*	Nr*	House letter*	Toev.*	Postcode*	Woonplaats*	Situering	Locatie
Prins de Lignestraat	21			6161 CX	Geleen		
Prins de Lignestraat	23			6161 CX	Geleen		
Kadastrale gemeente*	Sectie*	Kadastraal object*	Appartement aanduiding		Grondperceel		
Geleen	D				4221		
Geleen	D				4220		

*Omschrijving***

Inleiding

Twee BEAMBTENWONINGEN onder-één-kap gebouwd in 1927 in traditionalistische stijl naar ontwerp van architect A.J.N. Boosten in opdracht van de Stichting Thuis Best te Heerlen.

Dit blok van twee woningen vormt samen met zes blokken beambtenwoningen, de Augustinuskerk met pastorie en kapelanie het complex Prins de Lignestraat. In 1952 is door Thuis Best bij de panden een berging achter het washok gebouwd, welke zijn **UITGESLOTEN** van bescherming.

Verder zijn **UITGESLOTEN** van bescherming de terrasoverkapping, de carport en de rolluiken bij pand nr.21; bij pand nr.23 de rolluiken, de terrasoverkapping en dubbele garage met nr.25.

Omschrijving

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Blok van twee BEAMBTENWONINGEN in twee bouwlagen met rechthoekige en gespiegelde plattegrond. De woningen hebben een geknikt zadeldak, waarvan de noklijn loodrecht staat op de straatrichting, met een minder hoog ingestoken asymmetrisch zadeldak loodrecht op de nokrichting. Een dak met rode Tuiles du Nord met gootoverstekken in hout. Gevels van geel genuanceerde baksteen, metselwerk in halfsteens en kettingverband met licht risalerende trasraam plint in kruisverband met rollaag. In de gevels rechthoekige houten vensters en deuren. Alle gevels van de panden zijn gespiegeld. Pand nr.23 heeft kunststoffen kozijnen, behalve bij de dakkapellen.

De VOORGEVEL van elk pand heeft een driekantige erker met bovenlicht onder een plat dak. In de topgevel twee vensters onder betonlatei en boven brede bloembak. Een verdiept gelegen entree onder grote luifel op stalen kolom met houten bekleding, op baksteen bloembak. De oorspronkelijke houten voordeur heeft een verticale houten lat en zes kleine raampjes. Voor de deur ligt een rode tegelvloer. Pand nr.21 heeft het witgesausd portiek en vernieuwde betegeling. Pand nr.23 heeft een vernieuwde voordeur. Op het voordakvlak is een houten dakkapel aanwezig met zaagtandbeschoot. Deze heeft een venster met roedeverdeling en is gelegen boven een houten bloembak.

In de ZIJGEVEL van elk pand ligt de portiek met entree en twee kleine vensters, achter een muurtje. In de topgevel bevindt zich een vierkant venster onder latei en een hoge schoorsteen met verticale uitsparing over de volle hoogte rustend op kunststeen console. Bij de panden zijn de schoorstenen gedeeltelijk nieuw gevoegd. Achter de schoorsteen ligt een volume van twee bouwlagen met plat dak. De eerste laag heeft een driedelig keukenraam onder korte luifel, die doorloopt tot aan de bijkeuken als bakgoot. In het zijdakvlak ligt een dakraam en boven het platdak ligt een dakkapel met drie vensters onder een plat dak. Verder een nokschoorsteen en korte schoorsteen op plat dak.

De ACHTERGEVEL heeft een vooruitspringende plint en dubbele houten tuindeuren met roedeverdeling en bovenlicht, gelegen onder een latei. En een houten keukendeur. Bij de panden is de eerste laag witgesausd. Bij pand nr.23 een terrasoverkapping en een nieuwe schuifpui. In de tweede laag liggen drie dubbele vensters onder doorlopende betonlatei en boven aaneengesloten dubbele rij ongeglazuurde rode dorpelstenen.

Achter de keuken ligt een WASHOK van baksteen in halfsteens verband met iets vooruitspringende plint in kruisverband onder overstekend plat dak. De woningen worden gedeeltelijk gescheiden door een TUINMUUR.

De structuur van het INTERIEUR van pand nr.21 is redelijk in tact en van pand nr.23 matig in tact.

Waardering

De woningen bezitten in hoge mate cultuurhistorische waarden, vanwege de oorspronkelijke functie, beamptenwoningen voor de Staatsmijn Maurits, als bijzondere uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling. De hoge architectuurhistorische waarden worden bepaald door het belang voor het oeuvre van de architect A. Boosten, de esthetische kwaliteiten van het ontwerp en vanwege de ornamentiek. Als onderdeel van het complex Prins de Lignestraat zijn de woningen van groot belang voor de structurele en visuele gaafheid van de bebouwde omgeving. De woningen zijn representatief en substantieel voor de geschiedenis van het wonen binnen sociaal hiërarchisch bepaalde kaders waarbinnen lichte vormen van differentiatie mogelijk waren hetgeen tot uitdrukking komt in de bouwkundige hoofdvorm, de detaillering en de materiaalkeuze. Het algemeen belang van de woningen wordt bepaald door het geheel van voornoemde waarden.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Hoofdcategorie

Woningen en woningbouwcomplexen

Subcategorie

Bedrijfs-, fabriekswoning

Functie

Beambtenwoning