



Monumentnummer*: 518357

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56
E info@cultureelerfgoed.nl

Status **rijksmonument**
Inschrijving register* 22 april 2002
Kadaster deel/nr 82912/172

*Woonplaats** Amsterdam *Gemeente** Amsterdam *Provincie** Noord-Holland

Locatiennaam Amsterdam *Locatieomschrijving* Rembrandtplein, Binnenstad

*Kadastrale gemeente** Amsterdam *Sectie** I *Kadastraal object** *Appartement aanduiding* *Grondperceel* 8314

Omschrijving**

Inleiding

Aan de westzijde van het Rembrandtsplein geplaatst MONUMENT voorstellende de kunstschilder en etser Rembrandt Harmensz. van Rhijn (1606-1669) naar een naturalistisch ontwerp uit 1843 van L. Royer. N.B. Het gietmodel kwam in 1847 gereed. Het monument werd in 1851 gegoten door de fa. Enthoven te 's-Gravenhage. Op 27 mei 1852 werd het beeld in aanwezigheid van Koning Willem III en Prins Hendrik onthuld op de toenmalige Botermarkt bij de ingang van de Reguliersdwarstraat. In 1875 werd het standbeeld naar de tegenwoordige plek verplaatst (na afbraak van de Boterwaag - voorheen Regulierspoort). In 1876 werd het plein omgedoopt in Rembrandtsplein. In 1924 werd het oude voetstuk door een nieuw vervangen.

Omschrijving

Gietijzeren standbeeld op natuurstenen sokkel, met levensgrote voorstelling van de kunstenaar Rembrandt in staande houding met een etsnaald in de in de rechterhand; op het gietijzeren blok achter de Rembrandtfiguur onder meer een open geslagen (ets?) boek en een schilderspalet.

Opschriften: op de achterzijde van het beeld (W): 'L. Royer fcit 1847'.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Op de voorzijde van de sokkel (O): 'REMBRANDT'. Op de achterzijde van de sokkel (W): 'HULDE VAN HET NAGESLACHT, ANNO 1852'.

Waardering

Gietijzeren standbeeld van Rembrandt van algemeen belang vanwege de kunst- historische waarde vanwege het belang voor de 19de-eeuwse Nederlandse beeldhouwkunst alsmede van cultuurhistorische waarde als herinnering aan een van de grootste schilders uit de vaderlandse geschiedenis. Het beeld geldt bovendien als een topstuk in het oeuvre van Louis Royer.

Hoofdcategorie

Voorwerpen op pleinen en dergelijke

Subcategorie

Gedenkteken(D)

Functie

Gedenkteken(D6)