



Monumentnummer*: 518365

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56
E info@cultureelerfgoed.nl

Status **rijksmonument**
Inschrijving register* **11 december 2001**
Kadaster deel/nr **82914/40**

Woonplaats*		Gemeente*		Provincie*			
Amsterdam		Amsterdam		Noord-Holland			
Straat*	Nr*	House letter*	Toev.*	Postcode*	Woonplaats*	Situering	Locatie
Prinsengracht	739			1017 JX	Amsterdam		
Prinsengracht	741			1017 JX	Amsterdam		
Kadastrale gemeente*	Sectie*	Kadastraal object*	Appartement aanduiding		Grondperceel		
Amsterdam	I				10193		

Omschrijving**

Inleiding

Omstreeks 1890 in een mengeling van Neo-Renaissance en Chalet-stijl door Ed. Cuypers opgetrokken MELKFABRIEK in opdracht van de Naamlooze Vennootschap 'Amsterdamsche Melkinrichting' (AMI). Het beeldhouwde fries, voorstellende kinderen in een melkbacchanaal, is van de Vlaming Emille van den Bossche. N.B. In 1989-1990 werd het pand ingrijpend verbouwd tot kantoor, genaamd 'Koningsveste', waarbij alleen de voorgevel bleef staan. De achterliggende nieuwbouw valt derhalve buiten de bescherming.

Omschrijving

Voorgevel van deels in roodkleurige baksteen en deels in natuursteen opgetrokken voormalige melkfabriek ter breedte van vier vensterassen bestaande uit een begane grond en twee verdiepingen onder een afgeknot schilddak bedekt met shingles. Op de beganegrond natuurstenen rusticawerk, met in het midden een grote segmentvormige ingang en twee zijingangen op de hoeken. Daarboven bevindt zich het brede bacchanaal-fries over de middelste twee traveeën, op de hoeken van het pand geflankeerd door een abstract beeldhouwd fries. De fries-delen worden van elkaar gescheiden door gepleisterde voluutvormige consoles onder een uitragende waterlijst. Op de verdiepingen zijn de getoogde vensteropeningen - waarin uitsluitend de naar binnen geplaatste

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



raamtraceringen zoals kalven en stijlen origineel zijn - voorzien van gepleisterde speklagen, sluit- en hoekstenen. Op de eerste verdieping in de muurdammen tussen de vensters gepleisterde Ionische pilasters waarboven in verschillende vormen decoratief gefabriceerde ijzeren muurankers (welke laatste ook op de tweede verdieping voorkomen). De pilasters zijn voorzien van speklagen en diamantkoppen. Tussen de eerste en tweede verdieping vier friezen van gepleisterde kandelaberzuiltjes tussen de door het fries brekende muurdammen. Het fries is geplaatst tussen twee cordonlijsten.

De tweede verdieping heeft in de middelste muurdam een houten sierconsole welke de in de kapverdieping in Chalet-stijl vormgegeven topgevel met overhoeks geplaatste erker draagt. De uitkragende daklijst wordt gedragen door consoles. Tussen de consoles een fries van keramische tegels. De erker is aan de onderzijde voorzien van een fries van kandelaberzuiltjes. Op de erkerhoeken bevinden zich smalle zuiltjes waartussen de vensters zijn geplaatst. De erker is voorzien van een - eveneens overhoeks geplaatste - torenopbouw op vier zuiltjes met spitsvormige bekroning en windwijzer. De windveren van de geveltop zijn voorzien van snijwerk en worden gedragen door twee zuiltjes. Boven de vensters zijn keramische tegels geplaatst onderverdeeld door stijlen. In de stijlen die de vensters verdelen bevinden zich twee ijzeren hijsbalken.

Waardering

Voorgevel van voormalige melkfabriek van algemeen belang vanwege architectuur historische waarde vanwege de bijzondere combinatie van Neo-Renaissance en Chaletstijl alsmede van cultuur-sociaalhistorische waarde wegens de herinnering aan de verbetering van de melkvoorziening in Amsterdam.

Hoofdcategorie

Boerderijen, molens en bedrijven

Subcategorie

Industrie

Functie

Melkfabriek