



## Monumentnummer\*: 518380

Smallepad 5  
3811 MG Amersfoort  
Postbus 1600  
3800 BP Amersfoort  
[www.cultureelerfgoed.nl](http://www.cultureelerfgoed.nl)

T 033 421 74 56  
E [info@cultureelerfgoed.nl](mailto:info@cultureelerfgoed.nl)

Status **rijksmonument**  
Inschrijving register\* 22 april 2002  
Kadaster deel/nr 82914/187

Woonplaats*		Gemeente*		Provincie*			
Amsterdam		Amsterdam		Noord-Holland			
Straat*	Nr*	House letter*	Toev.*	Postcode*	Woonplaats*	Situering	Locatie
Prinseneiland	24 A	A		1013 LR	Amsterdam		
Prinseneiland	24 B	B		1013 LR	Amsterdam		
Kadastrale gemeente*	Sectie*	Kadastraal object*	Appartement aanduiding		Grondperceel		
Amsterdam	M				4955		
Amsterdam	M				4956		

### Omschrijving\*\*

#### Inleiding

In de knik van de zuidwestelijke hoek van het Prinseneiland opgetrokken dubbele ATELIERWONING, voorzien van twee afzonderlijke atelierruimten en bestemd voor twee kunstenaars, in 1898 ontworpen in een sobere eclectische stijl door C.J. Maks en oorspronkelijk bewoond door C.J. Maks jr. en G.H. Breitner (tot 1914). In 1921 zijn twee kozijnen in de voorgevel vergroot door C.J. Rijnierse in opdracht van C.J. Maks.

#### Omschrijving

Op een onregelmatige plattegrond in rode baksteen opgetrokken dubbele atelierwoning, aan de zij- en achterkanten voorzien van een cementlaag. Het pand ligt enkele meters achter de rooilijn. Het bestaat uit twee bouwlagen onder een plat dak met alleen aan de voorzijde een geprofileerde gootlijst. Aan de voorzijde bevinden zich twee houten ingangsportalen die als een korte buitengang tot in de rooilijn zijn uitgebouwd. De voordeuren aldaar zijn gezet tussen pilasters en een driehoekig fronton. De vensteropeningen aan de voorzijde zijn getoogd en voorzien van T-ramen. Aan de rechterzijde in de bovenverdieping bevinden zich enkele blinde vensters. De

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



twee afzonderlijke atelierruimten bevinden zich aan de achterzijde en in de knik van het pand en zijn beide voorzien van grote lichtopeningen. Tussen de twee ateliers bevindt zich inwendig nog een aparte kleedruimte voor het model. Een enkel ateliervenster is nog voorzien van een luik met een persienne.

#### Waardering

Dubbele atelierwoning in eclectische trant van algemeen belang wegens architectuur- en cultuurhistorische waarde. Tevens van grote typologische waarde als eerste als zodanig gebouwde atelierwoning van Amsterdam en hoogstwaarschijnlijk ook van Nederland. Een toegevoegde waarde vormt de vermelding dat G.H. Breitner hier tot 1914 zijn werkruimte heeft gehad.

#### *Hoofdcategorie*

Woningen en woningbouwcomplexen

#### *Subcategorie*

Werk-woonhuis

#### *Functie*

Atelierwoning