



Monumentnummer*: 519018

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56
E info@cultureelerfgoed.nl

Status rijksmonument
Inschrijving register* 21 oktober 2003
Kadaster deel/nr 82631/55

Woonplaats* Breda
Gemeente* Breda
Provincie* Noord-Brabant

Kadastrale gemeente* Princenhage
Sectie* M
Kadastraal object*
Appartement aanduiding
Grondperceel 2029

Omschrijving**

Inleiding

R.K. KERK "Pastoor van Ars" uit 1929 in Expressionistische stijl, ontwerp van architect J. Hurks (Roosendaal).

De kerk ligt aan de zuidkant van de boswachterij Liesbos gescheiden door de A58, de weg van Roosendaal naar Breda. De kerk is niet georiënteerd. Het koor ligt op het zuiden. De hoofdingang aan de noordkant van de kerk ligt aan de straat.

Omschrijving

Driebeukige kerk op een kruisvormige plattegrond met schip van drie traveeën, vijfzijdige absis. Uitgebouwde sacristie tussen koor en linker transept en vierkante klokkentoren links naast de hoofdingang. De kerk heeft een zadeldak met een vierkant angelustorentje boven het koor, de sacristie een schilddak, de absis en beide torens tentdaken. De daken zijn belegd met geglazuurde verbeterde Hollandse pannen en op beide torendaken leipannen.

In voorgevel en beide transeptarmen vijfdelige verticale glas-in-lood vensters met geometrische verdeling. In de absis vijf spitsboogvensters. De klokkentoren heeft in de top een uurwerk met aan drie zijden een wijzerplaat en aan vier zijden over een groot deel van de hoogte een smalle verticale lichtspleet waarin eveneens glas-in-lood. De kerk is zowel binnen als buiten opgetrokken uit een lichte handgevoerde baksteen, appelbloesemkleurig, gemetseld in kettingverband op een basement van een paarsrode steen. Deze laatste steen is ook voor de toren gebruikt. Onder de dakrand siermetselwerk. Muren absis met steunberen. In al de vensters natuurstenen lekdorpels van hardsteen. Het metselwerk wordt boven de verschillende ingangspartijen afgewisseld door betonnen

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



luifels. Ook de galmgaten in de toren zijn van beton. Naast de hoofdingang een beeld van de patroonheilige van de kerk in Franse kalksteen.

Het interieur heeft paraboolvormige gewelven en bogen waarin bovendien ook gele baksteen en groen geglazuurde steen is verwerkt, met name in de bogen en horizontale banden. De absis is aan de binnenkant halfrond. In de kapitelen van de viering beeldhouwwerk, voorstellende de vier evangelisten.

Waardering

De kerk is van algemeen belang. Het gebouw heeft cultuurhistorische waarden: het is van belang als bijzondere uitdrukking van de ontwikkeling van het katholicisme; het is van belang als bijzondere uitdrukking van de typologische ontwikkeling van een centraliserend kerktype in het interbellum. Het object heeft architectuurhistorische waarden: het is als regionale variant van de Expressionistische vormentaal van belang voor de geschiedenis van de architectuur; het is van belang voor het oeuvre van de Brabantse architect J. Hurks, die de Expressionistische vormentaal veelvuldig en op verfijnde wijze gebruikte.

Hoofdcategorie

Religieuze gebouwen

Subcategorie

Kerk en kerkonderdeel

Functie

Kerk