



Monumentnummer*: 519024

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56
E info@cultureelerfgoed.nl

Status rijkmonument
Inschrijving register* 24 juni 2002
Kadaster deel/nr 82630/36

Woonplaats* Breda
Gemeente* Breda
Provincie* Noord-Brabant

Locatiennaam Breda
Locatieomschrijving

Kadastrale gemeente* Breda
Sectie* F
Kadastraal object*
Appartement aanduiding
Grondperceel 2136

Omschrijving**

Inleiding

HERENHUIS uit 1902 in Art Nouveaustijl uitgevoerd in opdracht van de steenhouwer Ch.P.A.M. Petit. Ontwerp van de Bredase architectencombinatie P.A. Oomes en L. van der Pas. Bij de bouw van 1902 is het voorste gedeelte van een vroeg 19e eeuws huis weggebroken. Het huis is gebouwd aan de haven van Breda, die in ca. 1970 werd gedempt. Het smalle hoge huis, met de voorgevel op het oosten, ligt ingeklemd door belendende bebouwing op een grillig gevormd perceel dat doorloopt achter verschillende percelen aan de Haagweg en Prinsenkade. Twee belangrijke verbouwingen vinden plaats. De eerste in 1928 door architect H. Berben (Breda) die de 19e eeuwse achtergevel aanpast. De tweede in 1970 door architect C.F. Verheul, die in de voorgevel de raam- en deurpartij verwisselt. Sinds ca. 1995 is de achtergevel bekleed met kunststof platen. Het gebouw heeft thans een winkelfunctie.

Omschrijving

Het herenhuis heeft vier bouwlagen, waarvan de onderste de kelder is. Het huis heeft een samengestelde dakvorm van zadel- en afgeplat schilddak gedekt met shingles. De voorgevel bestaat uit twee gedeelten: een smal terugliggend deel met frontonachtige bekroning en een risalerend deel met asymmetrische tuitgevel.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Het huis is opgetrokken uit rode gebakken strengperssteen gemetseld in kruisverband, in de voorgevel afgewisseld door natuursteen in diverse kleuren en soorten voor speklagen, afzaten, bogen, profiellijsten, lateien, erkerbasis en aanzetstenen van de risaliet. Onderdelen hiervan bevatten beeldhouwwerk met florale motieven. De voorgevel heeft een rustica basement en een bekroonde natuurstenen afdekking. Smeedwerk voor balkonbalustrade en raamhekken. Muuropeningen met houten schuifvensters en puien met gebogen wisseldorpels en geometrische roedenverdeling in de bovenlichten voorzien van gekleurd figuurglas.

In de risaliet gebeeldhouwde, natuurstenen driezijdige erker met Art Nouveau-tegelwerk op borstwering. Het raam tussen hoek- en middenzuiltjes met kapiteeltjes heeft een grote parabolische roedenverdeling. De twee- en driedelige vensters in de gevel worden gescheiden door stenen zuiltjes met basement en kapiteeltjes. De hierboven liggende bogen en lateien zijn versierd met florale motieven. De muuropening boven het balkon heeft een hoefijzerboog.

Op de verdiepingen is nog gedeeltelijk het Art Nouveau-interieur aanwezig. De zijgevels zijn blind uitgevoerd.

Waardering

Het herenhuis is van algemeen belang. Het heeft architectuurhistorische waarden: het is van bijzonder belang voor de geschiedenis van de architectuur en bouwtechniek door, tot in detail, de toepassing van Art Nouveauvormen; het is van bijzonder belang voor het oeuvre van de Bredase architectencombinatie P.A. Oomes en L. van der Pas die de Art Nouveau in Breda frequent toepasten. Het object is van belang wegens de esthetische kwaliteiten van het ontwerp; het is van belang wegens het bijzondere materiaalgebruik. Zeldzaamheid: het object is als gaaf voorbeeld van een Art Nouveau-pand in Zuid-Nederland zeldzaam.

Hoofdcategorie

Woningen en woningbouwcomplexen

Subcategorie

Woonhuis(K)

Functie

Woonhuis