



Monumentnummer*: 519141

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56
E info@cultureelerfgoed.nl

Status **rijksmonument**
Inschrijving register* **16 augustus 2002**
Kadaster deel/nr **82829/16**

*Woonplaats** **Reek** *Gemeente** **Maashorst** *Provincie** **Noord-Brabant**

Locatiennaam **Reek** *Locatieomschrijving* **Kom Reek**

*Kadastrale gemeente** **Schaijk** *Sectie** **E** *Kadastraal object** *Appartement aanduiding* *Grondperceel* **2019**

Omschrijving**

Inleiding.

R.K. KERK uit 1925, toegewijd aan H. Antonius Abt, ontworpen door architect ir. F. Franssen. De kerk staat op de hoek met de Heytmorgen. De Traditionalistische architectuur met Neo-Romaanse elementen is mede gebaseerd op de vroeg christelijke bouwkunst.

Omschrijving.

De bakstenen kerk die driebeukig is heeft een basilicaal plan, waarbij de lengteas van de plattegrond domineert. Het middenschip bevat zeven traveeën met rondbogige arcade. Het middenschip heeft een zadeldak, de zijbeuken hebben lessenaardaken. Het koor heeft een halfronde absis, die van buiten vijzijdig gesloten is. Aan de westkant aan beide zijden van het middenschip twee zijkapellen onder zadeldaken. Aan het westfront van de kerk een asymmetrisch geplaatste, vierkante klokkentoren onder tentdak. De toren bestaat uit drie geledingen van natuurstenen cordonlijsten en onder de drie rondbogige galmgaten een uurwerk. Op de hoek met Heytmorgen zit in de muur van de onderste geleding van de toren een H. Hartbeeld. De kerk is van baksteen gemetseld in kruisverband. De daken zijn voorzien van natuursteen leien en gedeeltelijk met Tuile du Nord pannen.

Het interieur is geheel gepleisterd met uitzondering van het basement.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Gekoppelde rondbogige ramen en rondbogige arcade. Vlakke plafonds. In de rondboogvensters gekleurd figuratief glas-in-lood. Tegen de zuilen van het middenschip en tegen de triomfoog tussen schip en absis op gemetselde half cilindrische consoles respectievelijk tien natuurstenen en twee houten heiligen beelden. In de absis een ciborium op vier zuilen. Achter in de kerk een doop- en Mariakapel.

Waardering.

De kerk is van algemeen belang. Het gebouw heeft cultuurhistorisch belang als bijzondere uitdrukking van de ontwikkeling van het katholicisme in het zuiden en is tevens van belang als voorbeeld van de typologische ontwikkeling van de basilicale kerk in het interbellum.

Het gebouw heeft architectuurhistorisch belang door de op het romaans teruggrijpende stijl en de detaillering. Het gebouw is tevens van belang als voorbeeld van het oeuvre van de architect Franssen. Het heeft ensemblewaarden in samenhang met naastgelegen pastorie en bijbehorende kerkhof aan de overkant van de Heytmorgen.

Hoofdcategorie

Religieuze gebouwen

Subcategorie

Kerk en kerkonderdeel

Functie

Kerk