



Monumentnummer*: 519173

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56
E info@cultureelerfgoed.nl

Status rijkmonument
Inschrijving register* 13 september 2004
Kadaster deel/nr 82832/160

Woonplaats* Gemeente* Provincie*
Oirschot Oirschot Noord-Brabant

Kadastrale gemeente* Sectie* Kadastraal object* Appartement aanduiding Grondperceel
Oirschot F 7983

Omschrijving**

Complex Koestraat 35-41 Oirschot (2): Aan de westelijke zijde van het kloosterhof ligt de KLOOSTERKAPEL, gebouwd in 1910 naar een ontwerp van Jos Cuypers en Jan Stuyt. De kapel is uitgevoerd in Neo-Romaanse stijl. Het gebouw is niet georiënteerd: het koor staat, markant gevat tussen twee flankerende torens, haaks op de aan de zuidelijke zijde gesitueerde Koestraat.

Omschrijving: De kloosterkapel is een rijzige driebeukige romaniserende kruiskerk met een schip van twee vakken, een transept van één travee en aan de straat een koorpartij met lager aangezette halfronde apsis, waarboven een hoge topgevel met flankerende torens. De gevels zijn opgetrokken in baksteen en hebben een betegeld rondboogfries met muizetandlijsten. In de transeptfaçaden is siermetselwerk met ster motieven. De haakse steunberen zijn hoog opgetrokken. In schip, koortravee en transept bestaat de lichtbeuk uit rondboog-tripletten. De koorpartij bepaalt het aanzien van de kerk. De torens hebben een vierkante plattegrond, bestaan uit globaal vier geledingen en worden gedekt door een tentdak met daktegels. De bakstenen gevels zijn geled door smalle lichten en banden met tegeltableaux en hebben ter hoogte van de klokken een open bifoor met dubbele hardstenen kolom. De centrale topgevel heeft een klimmend keperboogfries en wordt gedekt door vorstpannen en een nokruiter in de vorm van een gestileerd grieks kruis. In de gevel zijn verschillende tegeltableaux ingemetseld: één met Maria-monogram, één met de tekst: "Tu Gloria Jerusalem / Tu Laetitia Israel / Tu Honorificentia Populi Nostri". Onder het keperboogfries van de apsis is een reeks tableaux met katholieke motieven: kroon, gekroond zwaard, stella maris, gouden kalf, engel op altaar, twee kerkgebouwen, roos, calix, het heilige misoffer, sacramentshuisje en pateen. In de rondboogvensters van de apsis zijn glas-in-loodpanelen geplaatst naar ontwerp van Luc. Van Hoek met onder meer de afbeelding van Maria met Kind. Aan de oostelijke zijde van het koor is een eenlaags sacristie onder zadeldak met verbeterde Hollandse pannen aangebouwd. In de bakstenen gevel een reeks van vier gekoppelde rondboogvensters met smeedijzeren diefijzers en hardstenen dorpels. Tegen het gebouwtje staat een rondboogportiek onder zadeldak. Aan de westelijke zijde is in een haakse, parallel

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



aan de westelijke arm van het transept gebouwde aanbouw de hoofdingang van de kerk. De opgeklampte vleugel deur is gevat in een rondbogig portaal met tufstenen omlijsting, die wordt bekroond door een beeldnis met rondbogig baldakijn, waarin een kalkstenen beeld van de H. Franciscus. het portaal wordt geflankeerd door twee rondbooglichten met glas-in-lood. Het inwendige heeft in het schip en transept vierkante met zwart marmer beklede kolommen die rondbogen dragen, waarboven de tripletten van de lichtbeuk. In het schip wisselen de vierkante kolommen af met ronde marmeren zuilen. De ruimte heeft kruisgraatgewelven. Het geheel is rond 1960 gerenoveerd en bewaart van de oorspronkelijke inrichting nog de kerkbanken. Aansluitend aan de noordzijde bevindt zich de ruimte voor het koorgebed, een driebeukige zaal met rondboogramen, eenvoudige overhoeks geplaatste kolommen en een gepleisterd cassettenplafond. Erboven het voormalige ziekenkoor.

Waardering: De kloosterkapel is van algemeen belang. Het gebouw heeft cultuurhistorische waarde als voorbeeld van een geestelijke ontwikkeling, namelijk de bloei van orden en congregaties in de vroege twintigste eeuw en is tevens van belang als voorbeeld van de typologische ontwikkeling van de klooster en internaatkapel kort na 1900. Het is architectuurhistorisch van belang vanwege de stijl, waarmee de architecten Cuypers en Stuyt door materiaalgebruik en ornamentiek een breuk bewerkstelligden met de traditionele katholieke gestichtsstijl. Het heeft ensemblewaarden als onderdeel van een complex van klooster, kapel, scholen en rectoraat en de rol in het silhouet van de plaats. Het is als groot en samenhangend kloostercomplex relatief zeldzaam geworden.

Hoofdcategorie

Religieuze gebouwen

Subcategorie

Kapel (F)

Functie

Kloosterkapel(TBW)

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument