



Monumentnummer*: 519328

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56
E info@cultureelerfgoed.nl

Status **rijksmonument**
Inschrijving register* **18 december 2001**
Kadaster deel/nr **82818/74**

*Woonplaats** **Rijsbergen** *Gemeente** **Zundert** *Provincie** **Noord-Brabant**

Locatiennaam **Rijsbergen** *Locatieomschrijving* **nr. 12**

*Kadastrale gemeente** **Rijsbergen** *Sectie** **H** *Kadastraal object** *Appartement aanduiding* *Grondperceel* **3565**

*Omschrijving***

Inleiding.

BEELDENGROEP op voetstuk voorstellende het Heilig Hart van Jezus met boer en boerin met kind daterend uit 1936 en 1940.

De beeldengroep, gemaakt in het atelier van A. de Beule te Gent, staat aan de St. Bavostraat midden in het dorp in een parkachtige aanleg, op de plaats waar tot 1919 de laat-middeleeuwse toren van de oude St. Bavokerk stond.

Omschrijving.

De drie bronzen beelden zijn gemaakt door beeldhouwer Aloys de Beule uit Gent, in opdracht van het R.K. kerkbestuur St. Bavo. Het H. Hartbeeld werd in 1936 geplaatst, de boer en boerin met kind in 1940. De beelden staan op een rotspartij van imitatiesteen vervaardigd door Frans Janssens uit Westmeerbeek. Het H. Hartbeeld vormt, staande op het hoogste rotsblok het middelpunt van de groep en strekt zegenend de handen uit naar de aan de linkerkzijde staande boer, in werkkleding met schop en de rechts knielende boerin met kind op arm.

Waardering.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



De beeldengroep is van algemeen belang. Het geheel heeft cultuurhistorische waarde als bijzondere uitdrukking van een sociale en geestelijke ontwikkeling, in het bijzonder de ontwikkeling van de katholieke devotionele cultuur, het is tevens van belang voor de typologische ontwikkeling van het H. Hartmonument. Het heeft kunsthistorisch belang als voorbeeld van het werk van het atelier De Beule en is tevens van belang voor de technische ontwikkeling van het gieten van beelden in brons. Het is gaaf bewaard gebleven en typologisch zeldzaam.

Hoofdcategorie

Voorwerpen op pleinen en dergelijke

Subcategorie

Gedenkteken(D)

Functie

Gedenkteken(D6)