



## Monumentnummer\*: 519562

Smallepad 5  
3811 MG Amersfoort  
Postbus 1600  
3800 BP Amersfoort  
[www.cultureelerfgoed.nl](http://www.cultureelerfgoed.nl)

T 033 421 74 56  
E [info@cultureelerfgoed.nl](mailto:info@cultureelerfgoed.nl)

Status **rijksmonument**  
Inschrijving register\* **04 november 2002**  
Kadaster deel/nr **82762/190**

Woonplaats\* **Heemskerk** Gemeente\* **Heemskerk** Provincie\* **Noord-Holland**

Locatiennaam **Heemskerkerduin** Locatieomschrijving

Kadastrale gemeente\* **Heemskerk** Sectie\* **D** Kadastraal object\* Appartement aanduiding Grondperceel  
**515**

### Omschrijving\*\*

#### Omschrijving

HOOFDGEBOUW ( Marquette). Het in oorsprong 16de-eeuwse kasteel is tussen 1741 en 1770 in sobere classicistische stijl verbouwd, alleen het torentje herinnert nog aan het oude kasteel. Het 18de-eeuwse huis stond oorspronkelijk op U-vormige grondslag, maar de noordelijke vleugel is rond 1800 afgebroken waardoor de huidige haakvormige plattegrond ontstond. De langerekte front- en zijgevel, die aan de zuid- en westzijde zijn beklampt om het middeleeuwse muurwerk te verhullen, zijn één beuk diep en bestaan uit een souterrain en twee bouwlagen onder een met leien gedekt schilddak, deze vleugels omsluiten een rechthoekig bouwblok bestaande uit twee smalle bouwlagen van twee bouwlagen onder twee met pannen gedekte zadeldaken; alleen het dakvlak aan de binnenplaats is van leien voorzien. De gevels worden beëindigd door kroonlijsten en ingedeeld door meerruitsvensters, die aan het eind 19de eeuw/begin 20ste eeuw zijn vernieuwd met laat-18de-eeuwse roedenindeling; deels voorzien van luiken. De regelmatig ingedeelde frontgevel (zuid) van negen traveen heeft een excentrisch geplaatste, licht risalerende toegangspartij met poort. De segmentvormig getoogde poortdoorgang is gevat in een natuurstenen omlijsting van blokwerk en pilasters die een kroonlijst dragen waarop aan weerszijden een denneappel is geplaatst; aan de binnenplaatszijde wordt de poort geaccentueerd door geblokte lisenen, die zich op de verdieping voortzetten. Links hiervan twee vensterassen met meerruitsvensters. Schuin daarboven de 15de-eeuwse ronde toren onder een met leien gedekte ingesnoerde spits met bolvormige bekroning. In de toren een 15de-eeuwse eikenhouten toegangsdeur. Oorspronkelijk liep een lange 18de-eeuwse muur tussen de oostgevel en het rondeel, het grootste deel is rond 1800

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



afgebroken thans resteert nog een klein deel. De poort geeft toegang tot de aan twee zijden bebouwde binnenplaats met de eigenlijke voorgevel. De representatieve voorgevel bestaat uit een natuurstenen middenpartij geflankeerd door twee vensterassen die aan weerszijden beëindigd worden door een naar buiten uitstulpende (kwart rond) geblokte pilaster; uiterst links een zesde vensteras. De natuurstenen toegangspartij is in blokwerk uitgevoerd en bekroond door een driezijdig fronton met het wapenschild van familie Rendorp met een lint waarop anno 1741 in Romeinse cijfers (jaartal verwijst waaarschijnlijk naar de aanvang van de bouwplannen); op de begane grond dubbele toegangsdeur onder een rondboog bovenlicht geplaatst tussen twee pilasters, die een smal venster omvatten, op de verdieping eveneens tussen pilasters geplaatst meerruitsvenster geflankeerd door een smalle rondboog nis met schelpmotief. achtergevel (west) van zes traveeën zeer symmetrisch ingedeeld met meerruitsvensters en een iets uitgemetseld middenrisaliet van twee traveeën. De noordelijke zijgevel toont als enige gevel een onregelmatige aanblik (door de afbraak van de zijvleugel) met twee topgevels en verspringend muurwerk; de fundamenten van de 18de-eeuwse zijvleugel zijn nog zichtbaar. In het INTERIEUR is ondermeer van belang de gaaf bewaarde 18de-eeuwse ruimte-indeling en de aankleding die in verschillende fasen in de 18de en 19de eeuw tot stand is gekomen: - rechthoekige hal met stucdecoraties uit ca.1745 in Lodewijk XIV stijl met asymmetrische elementen, wanden geled door pilasters, bovendeurstukken in stuc met voorstellingen van de vier jaargetijden en initialen; - links daarvan de voormalige zomereetkamer met 18de-eeuwse buffetnis opgenomen in de wandbetimmering en stucplafond; - het kleine kabinet met Chinese behangsels uit het einde van de 18de eeuw en schilderstukken boven de schouw en deur; - zeer bijzonder en uniek zijn de knipselbehangsels in de huidige Bloemzaal met bloem- en bladmotieven uit de tweede helft van de 19de eeuw, eenvoudige betimmeringen, schoorsteenpartij met grote marmeren schoorsteenmantel en spiegel; - de Balzaal met oorspronkelijk 18de-eeuwse cassetteplafond, de aankleding in zware Lodewijk XIV stijl is afkomstig van het huis Assumburg en rond 1911 hier geplaatst: betimmeringen, deuren en pilasters met verguld snijwerk, schoorsteenpartij met zwartmarmeren schouw en spiegel; - de huidige Geverskamer met betimmeringen en op linnen geschilderde behangsels met romantische taferelen/landschappen; - de huidige Rendorpkamer met betimmeringen, schoorsteenpartij in Lodewijk XIV-stijl met marmeren schouw, spiegel en schilderstuk.

#### Waardering

HOOFDGEBOUW ( Marquette) van algemeen belang: - vanwege de ouderdom; - vanwege de 18de-eeuwse vormgeving in sobere classicistische stijl; - vanwege de vrij gaaf bewaard gebleven ruimte-indeling en aankleding van het interieur; - vanwege de kenmerkende ligging binnen de historische tuin- en parkaanleg; - vanwege de functioneel-ruimtelijke relatie met de andere onderdelen van de buitenplaats.

#### Hoofdcategorie

Kastelen, landhuizen en parken

#### Subcategorie

Kasteel, buitenplaats

#### Functie

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument