



Monumentnummer*: 520082

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56
E info@cultureelerfgoed.nl

Status rijkmonument
Inschrijving register* 10 september 2001
Kadaster deel/nr 82950/198

Woonplaats*		Gemeente*		Provincie*			
Boskoop		Alphen aan den Rijn		Zuid-Holland			
Straat*	Nr*	House letter*	Toev.*	Postcode*	Woonplaats*	Situering	Locatie
Parklaan	4 A	A		2771 GB	Boskoop		
Parklaan	4 B	B		2771 GB	Boskoop		
Parklaan	4			2771 GB	Boskoop		
Kadastrale gemeente*		Sectie*	Kadastraal object*	Appartement aanduiding		Grondperceel	
Boskoop		A				5563	

Omschrijving**

Omschrijving

Aan de noordkant van Boskoop tegenover het station en grenzend aan de bebouwde kom staat een TENTOONSTELLINGSGEBOUW, Flora genoemd, gebouwd in ca.1932 in functionalistische stijl (Nieuwe Zakelijkheid) naar ontwerp van gemeente-architect D.L. Landman. Het in gele baksteen in kettingverband opgetrokken gebouw bestaat uit verschillend gevormde bouwmassa's met rechte en halfronde vormen, horizontale en verticale lijnen. Het rechthoekige centrale deel met het front naar de Parkweg heeft twee bouwlagen met plint van trasraam en onder een plat dak. Rond dit centrale deel is de overgang naar de buitenruimte speels uitgewerkt met ronde vormen, verschillende dakvormen en gevelbeëindigingen, kleinere en grotere verticale elementen (schoorsteentoren, vierkante toren, vlaggenmasten). Links is een half rond uitgebouwde hoekpartij met tegen de zijgevel een eenlaagse halfronde uitbouw en rechts een hoge toren bekroond door een lantaarn/lichtmast en aansluitend tegen de zijgevel oorspronkelijk anderhalflaagse uitbouwen. Aansluitend een langgerekt achterdeel dat aan de oostzijde is afgerond. In het voorste deel was de ontvangstruimte en een café-restaurant gevestigd, terwijl het achterdeel dienst deed als tentoonstellings- annex feestzaal hier was ook een toneel en een kegelbaan. Door het veranderende gebruik is de voorgevel gewijzigd, zijn de stalen vensters voor een deel door kunststof vervangen en enkele uitbouwen met een bouwlaag verhoogd. De voorgevel had oorspronkelijk op de begane grond vijf dubbele rondboog deuren

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



van ijzer (of staal) met glas daarboven een verder blinde gevel met alleen in het midden vijf smalle lichtstroken met een doorlopende betonnen onderdorpel. De verticale lijn van de lichtstroken wordt voortgezet in de vier vlaggenmasten die zich daartussen bevinden. Links, tegen de half rond uitgebouwde hoek die tot aan de daklijst van de voorgevel reikt, bevindt zich nog een vijfde vlaggenmast. De hoek wordt overkapt door een omgaand zadeldak (bedekking dakleer) met overstek, daaronder zijn drie terugliggende tweeruits vensters aangebracht met een doorlopende betonnen onderdorpel. In de noordgevel bevinden zich direct onder het overstek een rij (8) stalen zesruits vensters met een doorlopende betonnen onderdorpel. Deze zijgevel wordt aan de oostzijde beëindigd door een half rond opgemetselde schoorsteen. Tegen de zijgevel (noord) staat een dwarsvleugel op rechthoekige grondslag met halfronde beëindiging aan de noordzijde van anderhalve bouwlaag onder een zadeldak met overstek. Direct onder dakrand een rij tweeruits vensters met een doorlopende betonnen onderdorpel. Links van de uitbouw een zesruitsvenster en een toegangsdeur. De voorgevel heeft rechts een op vierkante grondslag opgetrokken toren onder een zadeldakje met overstek en oorspronkelijk bekroond door een lichtmast. Direct onder de dakrand bevindt zich in de gevelvlakken een negenruits venster met betonnen onderdorpel, verder zijn de gevelvlakken voorzien van een centrale smalle lichtstrook die iets terugligt. Tegen de zijgevel (zuid) een aanbouw oorspronkelijk van anderhalve bouwlaag (thans verhoogd) onder een zadeldak met overstek en met direct daaronder een rij tweeruits vensters met een doorlopende betonnen onderdorpel; in het half rond uitgebouwde deel grote negenruits vensters en op de kop dubbele terrasdeuren (uitzicht op het rosarium). Het achterdeel wordt overkapt door een zadeldak met een opgelichte glazen nok. Direct onder het overstek een rand vierruits vensters met een doorlopende betonnen onderdorpel; oorspronkelijk in de zuidgevel enkele dubbele rondboogdeuren. In het INTERIEUR is onder meer van belang het trappenhuis, de hal met half rond toneel voorzien van podium en een achterwand met deuren naar kleedkamertjes, de kegelbaan.

Waardering

Het tentoonstellingsgebouw Flora is van algemeen belang - vanwege de architectonische vormgeving uit ca.1932 in functionalistische stijl (Nieuwe Zakelijkheid) naar ontwerp van gemeente-architect D.L. Landman; - als voorbeeld uit het oeuvre van architect D.L. Landman; - vanwege de typologische waarde (zeldzaam object); - vanwege de cultuurhistorische waarde voor Boskoop als nationaal tuinbouwcentrum; - vanwege het multi-functionele gebruik als expositieruimte zowel binnen als buiten (rosarium) in combinatie met een café-restaurant en feestzaal; - vanwege de situering in samenhang met het nabijgelegen station en opslagloods; - vanwege de functioneel-ruimtelijke waarde in relatie met het rosarium.

Hoofdcategorie

Boerderijen, molens en bedrijven

Subcategorie

Industrie

Functie

Fabrieksgebouw

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument