



Monumentnummer*: 520534

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56
E info@cultureelerfgoed.nl

Status rijksmonument
Inschrijving register* 22 april 2002
Kadaster deel/nr 82723/79

Woonplaats*		Gemeente*		Provincie*			
Roermond		Roermond		Limburg			
Straat*	Nr*	House letter*	Toev.*	Postcode*	Woonplaats*	Situering	Locatie
Markt	24			6041 EM	Roermond		
Grotekerkstraat	15			6041 CR	Roermond		
Grotekerkstraat	17			6041 CR	Roermond		
Kadastrale gemeente*		Sectie*	Kadastraal object*		Appartement aanduiding		Grondperceel
Roermond		D	4856		A3		
Roermond		D	4856		A2		
Roermond		D	4856		A1		

Omschrijving**

Inleiding

CAFÉ MET dubbele BOVENWONING is gelegen op de hoek van de Grote Kerkstraat en de gesloten straatwand aan de Markt in Roermond.

Het pand is gebouwd rond 1904 in Traditionele stijl met Jugendstil invloeden. Het pand is gebouwd op de mergelgewelven van de kelder van een voormalig pand, oorspronkelijk als pension en later onder meer in gebruik genomen als sigarenzaak, uitzendbureau, VVV en cafe. Op de bovengelegen verdiepingen wordt gewoond. Het interieur van de woning is in 1959 gedeeltelijk gewijzigd. Het interieur van de eerste bouwlaag is eveneens gewijzigd, onder meer in 1976 en 1978.

Omschrijving

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Het CAFÉ met BOVENWONINGEN heeft een meervoudige plattegrond in drie bouwlagen onder samengestelde mansardedaken met diverse dakkapellen. De gevel heeft een optrek van rode baksteen in kruisverband met een hardstenen plint, gedeeltelijk gecementeerd. In de gevel bevinden zich rechthoekige houten deuren en vensters met bovenlicht van groen figuurglas met roedeverdeling, gedeeltelijk met raad-motief. Hardstenen dorpel en latei. De tweedelige vensters en het middelste deel van het driedelige venster zijn getoogd onder het bovenlicht. De vensters van de tweede bouwlaag bevinden zich in één segmentbooglijst met de vensters van de derde bouwlaag, waarin zich tevens een verdiepte borstwering en vulstuk bevinden.

Verder enkele en dubbele baksteen speklagen, ook boven de strek.

GEVEL aan de MARKTZIJDE bestaat uit twee traveeën. De rechter travee heeft in de eerste laag een dubbel kozijn met getoogd bovenlicht in een hardsteen omlijsting. Twee hardstenen consoles ondersteunen een houten serre met geprofileerde kozijnen met bovenlicht en houten panelen. De serre heeft een half, afgeknot schilddak met leien in schub- en maasdekking, op houten consoles. Boven het dak is een balkonnetje met houten hek ondermeer met gebogen spijlen. In de gevel bevindt zich een dubbele getoogde deur met bovenlicht. De deuren liggen in een tot de topgevel doorlopende nis. Boven de deur is een vulstuk in de vorm van een flessenhals en een vensters met roedeverdeling in de sleutelgatvorm. Vanaf het bovenlicht van de balkondeuren beginnen lisenen in afwisselend hardsteen en wit en rode baksteen, die eindigen in een topgevel met vleilagen onder een afgeknot zadeldakje.

De linker travee aan de MARKT vormt samen met de travee op de afgeschuinde hoek en de rechter travee van de gevel aan de GROTE KERKSTRAAT een symmetrisch geheel.

In de eerste laag bestaan deze drie traveeën uit twee "etalagevensters" met schuin aflopend bovenlicht, deze bevinden zich tussen pilasters met geprofileerd kapiteel, op een hardstenen basement en twee halfronde smalle vensters met bovenlicht. Tussen deze vensters bevindt zich de originele houten paneeldeur met gebogen vensters en roedeverdeling. Boven de deur is een paneel. De vensters en deur worden bedekt door een lijst. Boven de deur de hardsteen consoles met balkon smeedijzeren hekwerk. In de tweede en derde laag bevinden zich driedelige vensters, waartussen in de tweede laag een dubbele getoogde deur en in de derde laag een dubbel venster. De drie traveeën worden beëindigd met een sierlijst met kruismotief in baksteen tussen de houten consoles van de overstekende goot. Op het boven gelegen dakvlak bevinden zich drie dakkapellen met zesruits vensters onder een getoogd dak.

De GEVEL aan de GROTE KERKSTRAAT bestaat uit vijf traveeën. De rechter is reeds beschreven. De tweede travee van rechts heeft in de eerste bouwlaag een niet originele dubbele deur met bovenlicht tussen hardsteen. Hierboven begint een risaliet op consoles met diverse segmentbogen en verspringende vensters ten behoeve van het trappenhuis. Dit zijn van onder naar boven drie smalle vensters, gekoppeld door één hardstenen dorpel en verzonken latei met drie sleutelgatopeningen. Verder een dubbel venster met bovenlicht en een dubbel venster zonder bovenlicht.

De risaliet heeft twee ankers in de zijkant en wordt beëindigd door een klein schilddak met hoge nok, waarin een ovaal venster met gebogen roedeverdeling. Links naast de risaliet bevindt zich de middelste travee met drie kleine vensters boven een verdiepte borstwering. In de tweede travee van links bevinden zich drie dubbele vensters met bovenlicht. De linker travee is een lagere aanbouw onder een plat dak. Deze aanbouw wordt van het hoofdvolume gescheiden door een verdiept gelegen hemelwaterafvoer. In het gevelvlak, met gecementeerde plint en zonder speklagen bevinden zich drie dubbele vensters met rondboog bovenlicht zonder roedeverdeling.

Links naast dit volume is een TUINMUUR met houten deur en vijf nissen met driehoekige bovenzijde.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



De ACHTERGEVEL van het pand is blind.

Waardering

Het CAFÉ MET BOVENWONINGEN bezit cultuurhistorische waarden als bijzondere uitdrukking van de typologische ontwikkeling van cafés met bovenwoningen, gebouwd rond de eeuwwisseling. De architectuurhistorische waarden van het pand worden bepaald door het belang van het object vanwege de hoogwaardige esthetische kwaliteiten van het ontwerp, het bijzondere materiaalgebruik en de ornamentiek. Verder vanwege de bijzondere samenhang tussen exterieur en interieur van het pand.

De ensemblewaarden worden bepaald door de betekenis van het object wegens de situering als hoekoplossing aan de Markt in Roermond en is daarmee van belang het aanzien van de stad. Het object is van belang vanwege de architectonische gaafheid van met name het exterieur, mede in relatie tot de visuele gaafheid van de stedelijke omgeving. Verder is het object van belang wegens de architectuurhistorische zeldzaamheid. Het café met bovenwoningen is vanwege de cultuurhistorische en architectuurhistorische waarden, de ensemblewaarden en de gaafheid van algemeen belang.

Hoofdcategorie

Sport, recreatie, vereniging en horeca

Subcategorie

Horeca

Functie

Pension

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument