



**Monumentnummer\*: 520561**

Smallepad 5  
3811 MG Amersfoort  
Postbus 1600  
3800 BP Amersfoort  
[www.cultureelerfgoed.nl](http://www.cultureelerfgoed.nl)

T 033 421 74 56  
E [info@cultureelerfgoed.nl](mailto:info@cultureelerfgoed.nl)

Status rijksmonument  
Inschrijving register\* 22 april 2002  
Kadaster deel/nr 82731/149

Woonplaats\* Gemeente\* Provincie\*  
Roermond Roermond Limburg

Locatiennaam Locatieomschrijving  
Roermond

Kadastrale gemeente\* Sectie\* Kadastraal object\* Appartement aanduiding Grondperceel  
Roermond C 3691

*Omschrijving\*\**

Inleiding

HERENHUIS in negentiende-eeuws traditionele stijl met lichte invloed van de Chaletstijl gebouwd in 1875 naar ontwerp van architect dr. P.J.H. Cuypers. Het pand is gelegen aan de Andersonweg, naast het gemeentemuseum, het oorspronkelijke woonhuis en atelier van architect dr. P.J.H. Cuypers.

Achter het pand is vóór 1937 een serre gebouwd en in 1943 een bijkeuken tussen keuken en berging door bouwkundige H.

Huisintveld. In 1973 is het pand in gebruik genomen als winkel en sinds 1990 als kantoor.

Omschrijving

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Vrijstaand HERENHUIS met meervoudige plattegrond in twee bouwlagen onder een zadeldak met muldenpannen. De gevels hebben een opstand van baksteen in kruisverband met gesneden voeg en een hardsteen plint. Baksteen cordonlijsten. In de gevels bevinden zich rechthoekige houten en aluminium kozijnen met stijl en bovenlicht in meerkleurige geprofileerde baksteen lijst met twee verjongingen, dubbele segmentboog met aanzet- en sluitsteen, dorpels van vier lagen schuine baksteen. De vensters in de achtergevel zijn voorzien van zonneluifels.

De VOORGEVEL bestaat uit vijf traveeën met per verdieping één venster. De centraal gelegen entree heeft een originele houten voordeur met panelen, hekwerk en een vierdelig driepasboogvormig bovenlicht met glas-in-lood. Drie hardstenen treden en een rooster in hardsteen lijst. Aan weerszijden van de entree bevindt zich een liseen met hardstenen kraagsteen met lachend vrouwen- en mannenhoofd. Vervolgens verder uitkragende steen als aanzet tot segmentboog onder erker, twee ankers. De erker heeft schuin geplaatste baksteen in houten vakwerk met dubbel venster met houten kozijn en bovenlicht. Houten consoles onder gewelfd dak met leien in maasdekking. Het dak gaat over in een tweede erker met schuin houten beschot en dubbel venster met houten kozijnen en bovenlicht. De zijkant is bekleed met leien. Deze erker bevindt zich onder een ruim wolfdak met naald, houten beschot waarin spitsboog. Bakgoot en twee kleine dakramen.

In het verlengde van de voorgevel bevindt zich rechts een poort met flauwe boog met aanzet- en sluitsteen onder een haaks lesdak.

Uitkragende gevel met schouderstuk en afdeksteen, drie spitsboogvormige

---

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



nissen. Hekwerk.

De ZIJGEVELS hebben een topgevel met een cordonlijst en een centraal gelegen geprofileerde schoorsteen met gewelfde deksteen. De topgevel heeft uitkragende schouderstukken bedekt met een hardstenen deksteen. Aan beide zijden van de schoorsteen bevinden zich drie spitsboogvormige nissen, waarvan de middelste met smal driedelig venster met schuine baksteen dorpel. Tegen de LINKERZIJGEVEL bevindt zich een driekantige erker met glas-in-lood vensters en een dakje met leien. Links van deze erker bevindt zich de zijgevel van een aanbouw in twee bouwlagen met een hoge schoorsteen. Deze heeft een vierdelig houten kozijn met bovenlicht.

De ACHTERGEVEL bestaat uit vijf traveeën met rechts een rechthoekige serre van dubbele houten deur met zij- en bovenlichten, glas-in-lood en een plat dak waarboven zich de originele gekleurde glas-in-lood bovenlichten bevinden. In de tweede laag bevinden zich twee vensters. De eerste twee lagen van de middelste travee sluit aan op de erker en heeft in de eerste laag dubbele houten deuren met rolluik en in de tweede laag een driedelig venster. Hierboven is een terugliggend geveldeel met driedelig venster met roedeverdeling onder een dakschild dat aansluit op het dak. Geheel links bevindt zich een volume van één bouwlaag onder een plat dak met in de gevel één venster. In de tweede laag bevinden zich twee vensters. Op het dak bevinden zich een kleine dakkapel met driedelig venster met roedeverdeling en een dakraam. Tegen de keuken is een bijkeuken gebouwd, waarachter zich een bakstenen SCHUURTJE bevindt met houten deur en venster met roedeverdeling in segmentboog. Op het schuurtje bevindt zich een balustrade

---

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



van schuin gemetselde baksteen tussen kolommen.

De STRUCTUUR VAN HET INTERIEUR is in redelijke mate in tact.

WAARDEVOLLE INTERIEURONDERDELEN zijn ondermeer de houten tussendeur met panelen, geslepen en gekleurd glas-in-lood en glas-in-lood bovenlicht, het trappenhuis met houten trappaal met hond in hok, paneeldeuren, de houten haard op kolommen en plafondornamenten.

#### Waardering

Het HERENHUIS aan de Andersonweg bezit cultuurhistorische waarden als typologisch voorbeeld van een negentiende-eeuwse villa. De architectuurhistorische waarden worden bepaald door het belang van het pand voor de geschiedenis van de architectuur en het oeuvre van architect dr. P.J.H. Cuypers. Het pand is van bijzonder belang vanwege de hoogwaardige esthetische kwaliteiten van het ontwerp, het bijzonder materiaalgebruik, de ornamentiek en de bijzondere samenhang tussen het exterieur en interieur. Het herenhuis bezit ensemblewaarden als essentieel onderdeel van een groter geheel dat van cultuurhistorisch van belang is, namelijk het woonhuis van architect Cuypers met het atelier Cuypers-Stolzenberg en de woningen voor het personeel van deze kunstwerkplaats. Het pand is van bijzondere betekenis door de situering, verbonden met de uitbreiding van de stad Roermond buiten de singels en is daarmee van belang voor het aanzien van de stad. Het herenhuis is van belang in relatie tot de visuele gaafheid van de stedelijke omgeving en wegens de architectuurhistorische zeldzaamheid. Het herenhuis is vanwege de architectuur en cultuurhistorische waarden en de ensemblewaarden van algemeen belang.

---

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



*Hoofdcategorie*

Woningen en woningbouwcomplexen

*Subcategorie*

Woonhuis(K)

*Functie*

Woonhuis